

Dissipadas as apreensões em torno da pessoa do sr. Lucas Garcez

PARCIALMENTE VENCIDA PELOS ALIADOS A BATALHA DE SEUL

Em chamas os subúrbios da antiga capital sul-coreana

AVANÇO EM TODAS AS FRENTE

FRENTE DE SEUL, 23 (AFP) — Estão em chamas os subúrbios norte e sudoeste de Seul. As tropas das Nações Unidas já ganharam parcialmente a batalha pela posse de Seul. As últimas resistências norte-americanas continuam a ser encorajadas.

FRENTE DE SEUL, 23 (AFP) — Está parcialmente ganha a batalha de Seul, pelas forças das Nações Unidas, com a entrada dos norte-americanos e sul-coreanos nos subúrbios da cidade, notícia confirmada agora oficialmente.

Fora da cidade, o prefeito sul-coreano de Seul, sr. Lee, funcionário da polícia nacional e alto pessoal do Ministério do Interior aguardam o momento de reassumirem seus postos, reestabelecendo na Capital o governo, do sr. Syngman Rhee, presidente da República da Coreia do Sul.

TOQUIO, 24 (UP) — Os fuzileiros navais norte-americanos atacaram Seul, procedentes do Oeste, e avançaram até um ponto situado a dois mil e quatrocentos metros da estação ferroviária, que se encontra no centro da cidade.

Esta foi até o momento a maior penetração aliada em Seul. As forças norte-americanas que avançaram desde o aeródromo de Kimp'o haviam sido contidas pela intensa resistência comunista em uma



AUSTIN ACUSA — Suspendendo por um momento a leitura do relatório do general Mac Arthur sobre a situação na Coreia, perante o Conselho de Segurança da ONU, na sessão de 18 de setembro corrente, o delegado norte-americano Warren Austin exibiu uma metralhadora de mão, de fabricação russa, capturada aos coreanos do Norte. A arma trazia a data de 1950. (Foto ACME, para o JORNAL DE NOTÍCIAS)

Também o Senado rejeitou o veto de Truman à lei anticomunista

A OBSTRUÇÃO DOS REPUBLICANOS

WASHINGTON, 23 (UP) — O Senado completou a anulação parlamentar do veto do presidente Truman e converteu em lei o projeto para combater o comunismo, a despeito das táticas obstrucionistas levadas a efeito pelos republicanos.

O senador republicano William Langer deu entrada num hospital devido a um esgotamento, depois de pronunciar um discurso que durou cinco horas e meia.

A votação no Senado foi de 57 votos contra 10, ou seja, doze votos mais que os necessários de dois terços para invalidar o veto.

A Câmara dos Representantes aprovou a medida na última sexta-feira por 286 votos contra 48. A nova lei — uma das mais rigorosas sobre estrangeiros e atos de rebelião desde 1798 — impõe o registro de comunistas a membros de organizações filio-comunistas.

A nova lei proíbe o emprego de comunistas nas fábricas de materiais para a defesa.

Após a lei, Truman manifestou que ela significaria a anulação das tradicionais liberdades norte-americanas. Também preveniu que as disposições da lei obrigariam a revelar informações estratégicas militares. Por esses motivos, em sua extensa mensagem, Truman exortou o Congresso a não eliminar o veto presidencial.

Escapou ileso de uma aterrissagem forçada do avião em que viajava

NAS PROXIMIDADES DA CACHOEIRA DOS INDIOS O ACIDENTE — O DESEMBARQUE EM CONGONHAS NA NOITE DE ONTEM



O sr. Lucas Garcez, no momento em que desembarcava na noite de ontem, no aeroporto de Congonhas, tendo ao lado sua esposa, srta. Carmelita Garcez

Pequim denuncia novo ataque aéreo americano em território da China

VIOLENTOS ATAQUES DE MOSCOW AO GENERAL DOUGLAS MAC ARTHUR

LONDRES, 23 (UP) — A agência noticiosa comunista "Nova China", em transmissão feita pela rádio de Pequim, declarou que aviões dos Estados Unidos efetuaram, ontem à noite, "outro" ataque ao território chinês, bombardeando-o.

LONDRES, 23 (UP) — Ao anunciar nova violação do território chinês pela aviação dos Estados Unidos, a agência noticiosa comunista "Nova China" afirmou que "aviões norte-americanos, em novo bombardeio aéreo, atingiram o território da China, ferindo três pessoas".

Diz a "Nova China" que o ataque aéreo foi efetuado no dia 22, às 22 horas e 10 minutos.

LONDRES, 23 (UP) — Os comunistas chineses declaram que aviões dos Estados Unidos efetuaram, ontem à noite, "outro" ataque ao território chinês, bombardeando-o.

Aviões ianques metralharam por engano tropas britânicas

ASCENDE A 60 O NÚMERO DE MORTOS

FRENTE DE WAEGWAN, 23 (UP) — Aviões aliados metralharam por engano tropas britânicas que se encontravam no setor de Songju, a 13 quilômetros a sudoeste de Waegwan.

Sessenta "highlanders" britânicos morreram ou ficaram feridos.

TOQUIO, 23 (AFP) — Parece confirmado que foi por erro dos pilotos americanos que estes atiraram bombas de "napalm" sobre as tropas inglesas na Coreia, fazendo meia centena de vítimas entre duas companhias do batalhão "Argyll and Sutherland".

O fato provocou dolorosa emoção.

LONDRES, 23 (AFP) — Embora aguardando confirmação oficial, os vespúnculos de Londres incluem, nas suas notícias sobre a guerra na Coreia, a do erro trágico de que foram vítimas as forças britânicas, e a melhor das companhias do regimento "Argyll and Sutherland", bombardeada com "napalm" (gasolina gelatinosa), pelos pilotos americanos. Essas forças escocesas acabavam de ocupar uma colina a sudoeste de Songju, que não deve ser confundida com Sangju.

O Banco Brasileiro de Descontos S.A.

continuará pagando e recebendo, das 9 às 18 horas, em todas as suas agências, só deixando de fazê-lo nesta Capital, sem prejuízo dos recursos legais, em virtude da decisão do sr. Ministro do Trabalho, Indústria e Comércio.

(22827 — 24-26-28-30-31)

TERMINOU A REUNIÃO DOS CHANCELERES E MINISTROS DE DEFESA OCIDENTAIS

COMPLETO SIGILO EM TORNO DAS CONVERSACOES

NOVA YORK, 23 (AFP) — Foi decidido manter o sigilo sobre as conversações dos ministros do Exterior e da Defesa da França, Inglaterra e Estados Unidos. O comunicado do final diz que esse sigilo será observado até a próxima reunião do Conselho do Pacto do Atlântico.

NOVA YORK, 23 (AFP) — Terminou às 16.30 horas GMT a reunião dos três chanceleres das potências ocidentais e ministros da Defesa Nacional dos mesmos países, reunindo assim Acheson, e general Marshall, pelos Estados Unidos, Bevin e Emmanuel Shinnwell, e Robert Schuman e Jules Moch. Os trabalhos dessa reunião final foram abertos hoje às 14 horas.

Foi aprovado o comunicado final. As conclusões da conferência serão levadas ao conhecimento do Conselho do Pacto do Atlântico, que se reunirá no próximo mês.

A MÃO QUE AO SOL E A CHUVA VOS ESTENDEU ESTE JORNAL

ESPERA O VOSSO AUXÍLIO PARA A CONSTRUÇÃO DA CASA DO JORNALEIRO

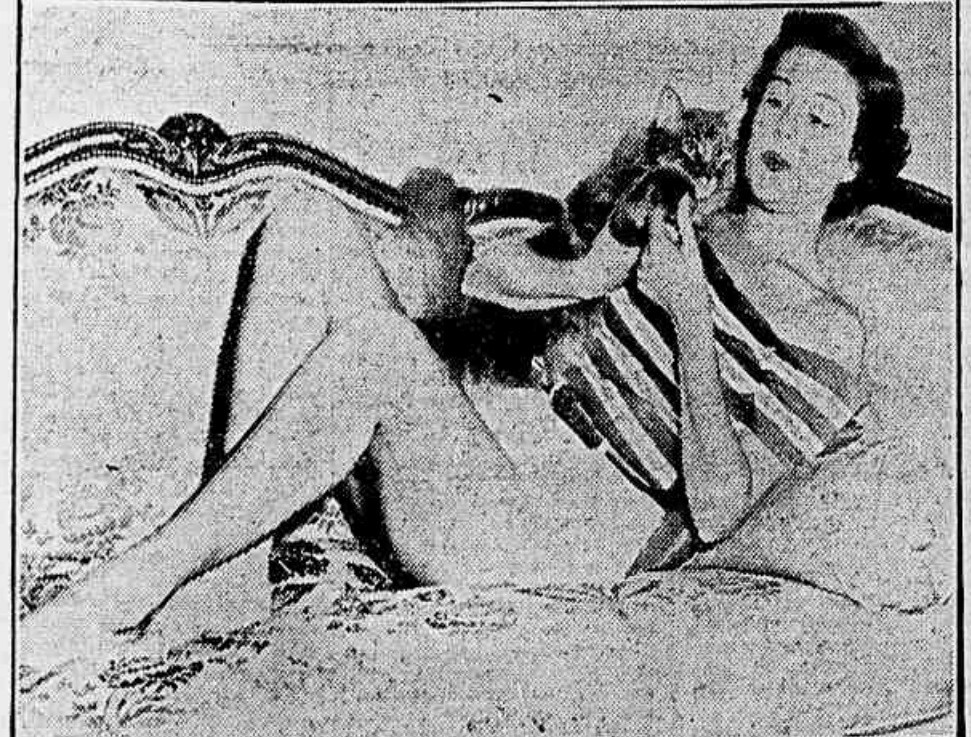
FLUSHING MEADOWS, 23 (A.P.P.) — O sr. Santa Cruz, em nome do Chile, reclamou perante a Assembleia Geral, um pacto para a defesa da paz e um novo plano adicional para combater a miséria, nas regiões economicamente sub-desenvolvidas.

FLUSHING MEADOWS, 23 (A.P.P.) — O sr. Santa Cruz, em nome do Chile, reclamou perante a Assembleia Geral, um pacto para a defesa da paz e um novo plano adicional para combater a miséria, nas regiões economicamente sub-desenvolvidas.

Acheson apresenta excusas à Rússia

FLUSHING MEADOWS, 23 (A.P.P.) — O sr. Acheson, em nome do governo, apresentou à URSS excusas oficiais pelo incidente havido no Jantar oferecido pela Municipalidade de Nova York aos delegados da ONU e durante o qual o governador Thomas Dewey atacou a Rússia em discurso.

O sr. Acheson, em nome da União Soviética, aceitou as excusas, tornando o incidente de maneira cordial.



A DESCOBERTA DE FAROUK — Mimi Medard, a encantadora moreninha de 16 anos, de quem se diz haver despertado a atenção do rei Farouk, do Egito prepara-se para uma permanência de três meses na Inglaterra. A corte egípcia convidou Mimi Medard a passar no Egito as festas de Natal, sabendo-se que é muito possível que o consorte seja aceito. (Foto ACME, para o JORNAL DE NOTÍCIAS)

ULTIMAS NOTÍCIAS

DESAFIO DOS COMUNISTAS AO GOVERNO AMERICANO

NOVA YORK, 23 (UP) — O Partido Comunista dos Estados Unidos decidiu desafiar abertamente o governo americano, ao anunciar que os seus membros não se isentaram do Departamento da Justiça, como ordena a lei de repressão das atividades subversivas, promulgadas pelo Congresso.

GENEVBRA NOS DIAS DE HOJE

Denis Plimmer

(Exclusivo de ONA, para o JORNAL DE NOTÍCIAS)

GENEVBRA — Os cabeçalhos dos jornais suíços, como os de todo mundo, falam sobre a Coreia. Mas no interior do bar do velho Hotel Baur, dominado o Jardim Angliês de Genebra, pode-se penetrar num mundo diferente e mais antigo.

Ali, mais do que no amplo Palais des Nations que foi sede da Liga das Nações, estão as saudosas recordações de um tempo não muito antigo em que o mundo tinha esperanças de paz duradoura. Do tempo em que os homens não zombavam da ideia de um pacto condenando a guerra como instrumento de política e em que ainda prevalecia a dignidade e a maturidade do conceito de que o Direito Internacional devia ser respeitado e prelecer.

Aqui no velho bar onde delegados da maior parte do mundo (excetuando os Estados Unidos) vinham tomar aperitivos e depois, talvez ouvir orquestras tocar o Charleston ou a Serenata de Toselli, estão expostos os originais das caricaturas de Derso e Kelen. Seus produtos eram tão famosos na época, como as caricaturas de David Low atualmente. Aqueles inci-

ativos desenhos de estadistas de outra época relembram uma Europa ainda livre das ameaças que vieram depois: totalitarismo internacional, campos de concentração, bombas de hidrogênio, guerra bacteriológica, aviões a jato e projetos dirigidos. Também eram desconhecidos o veto, Adolf Hitler, general Eisenhower, F. D. Roosevelt, Harry S. Truman, Clement Attlee e Mao Tse-tung. Winston Churchill era um estadista mundial importante, mas não uma figura mundial. Stalin estava apenas surgindo por trás de Lenin. Benito Mussolini era uma curiosidade de ópera-comica. As princesas Margaret e Elizabeth eram crianças e um certo cavalheiro, atualmente conhecido como Duque de Windsor, provocava títulos nos jornais, como de cavalos.

Aqui, no mundo do Baur Ber, antigos visitantes de Genebra, ainda gostam de recordar os alegres

e descaídos anos que se seguiram a 1920, para não mencionar os conturbados anos que se seguiram a 1930.

Mas é significativo que outros jovens turistas que percorrem a Europa, mostram pouco interesse por essa história e notável galeria de arte. Esses turistas dão uma volta de carro ou a cavalo pelo lago, contemplam o edifício da Liga das Nações. Mas quase sempre se limitam às diversões menos recordatórias. Há, como sempre, restaurantes fortemente iluminados ao longo dos quais, clubes noturnos, o Kursaal, os passeios de barco pelo lago de Lausanne, Montreux com seu castelo de Chillon imortalizado por Byron e, naturalmente, o jogo no cassino de Evian, do lado francês.

Além disso, Genebra neste fim de verão, hospedando um recorde de visitantes, oferece uma jorir de dois dias com danças nas ruas, mascaradas e batalhas de confete, assim como uma Exposição de Relógios e Joias.

PARA GOVERNADOR DE SÃO PAULO:

LUCAS NOGUEIRA GARCEZ

CANDIDATO DE ADHEMAR E GETULIO

NOTÍCIA POLITICA

CANDIDATOS INIDONEOS

Causou legítima escandalo na opinião publica a divulgação dos antecedentes de certo candidato a deputado, envolvendo, mais de dez anos atrás, em delitos que não são o direito repudiado, mas também a moral publica, mesmo a mais compassiva e tolerante.

Atual, a austeridade do Poder Legislativo não se compadecia com a presença de pessoas cuja vida não seja isenta de — já não digo impurezas — mas pelo menos torpezas. A Assembleia não pode transformar-se no refugio remunerado daqueles que escaparam a uma colônia agricola, simplesmente porque no país em que as colônias agricolas são cada vez mais necessárias, não existem aliadas.

Em face da escandalosa conduta, impugnação pelo decoro politico, já houve quem sugerisse que a lei passasse a exigir, dos candidatos, o assento de antecedentes pessoais. Assim, antes de um veredito sobre a conduta de certos candidatos, a lei sugere-me parece porém a mais escandalosa e insolita do que o aparecimento de candidaturas como a que estou comentando. Na verdade, aqueles que a tornam — como o redator do vespertino citado — não têm a menor noção do que seja direito eleitoral nem do que seja soberania popular.

A sua proposta é de tal modo absurda, que não merece refutação. Bastará lembrar, entretanto, para esclarecer as pessoas menos avisadas, que todos os candidatos, de todos os partidos, ficarão à mercê da policia e do governo que a controlasse, para disputar eleições. Se a policia demorasse a fornecer folhas corridas ou atestados de antecedentes, os candidatos perderiam o prazo do registro, e nada poderiam reclamar... Acumulo de serviço.

Além do mais, quem me garante que um governo como o de Silvestre Pereira, ou o de Sebastião Archer, não mandaria fustigar todos os seus adversários com mais eficiência, a fim de lhes serem negados os atestados policiaes competentes? Quem ler o que dizem Vitorino e Silvestre de seus adversários politicos, não poderá ter dúvidas.

Os que estão sugerindo atestados policiaes devem aprender que eleição não é concurso para escuritório nem matrícula em internato de freiras. A soberania popular decide sobre os atestados, pois o vereditum das urnas vale por um decreto e mesmo por uma absolvição. Se há mais elementos no pleito, que sejam publicamente desmascarados. O povo decidirá.

Há muita gente, aliás, que já salta das masmorras para o recinto dos Parlamentares...

MONSIEUR BERGERET

Em pleno climax a campanha sucessória ao iniciar-se a última semana de propaganda

Terminará no sábado próximo a batalha pela conquista do eleitorado — Os dias seguintes, até o da eleição, serão de trégua — Getúlio prossegue sua série de discursos no Rio Grande do Sul — O Brigadeiro e Cristiano em São Paulo — Virá João Mangabeira — Em ação os candidatos à sucessão estadual — Outras informações sobre o momento político

Virá João Mangabeira

Com o dia de hoje, inicia-se a última semana da campanha eleitoral de 1950. É certo que, entre o próximo sábado e a terça-feira subsequente — dia do pleito — haverá dois dias. Estes poderão ser reservados ao eleitorado, para que examine com serenidade a posição e os objetivos de todos os partidos e candidatos. Nessas duas dias apenas a imprensa prosseguirá a campanha. Nas ruas, nos receptores, nas praças, haverá plena tranquilidade.

Assim sendo, não é de surpreender que a batalha atinja o climax, a partir de hoje. Todos os candidatos confiam na arrancada final. E todos se preparam para a ofensiva fulminante dos derradeiros dias.

NO SETOR PRESIDENCIAL

No setor presidencial, o eleitorado paulista está sendo disputado por dois candidatos: Cristiano Machado e Eduardo Gomes. Há poucos dias, o Interior paulista foi percorrido por Getúlio Vargas, que numa série de comícios, perante multidões cheias de entusiasmo, que nunca faltaram à praça publica para ouvir o candidato populista, es-

tudo todos os problemas da economia, da estrutura social e da administração do país.

Com Getúlio, percorreram o Interior os candidatos progressistas à sucessão estadual, sr. Garcez e Salzano, e também o governador Adhemar de Barros.

Nos últimos dias, varias cidades foram visitadas por Cristiano e Altino Arantes, Brigadeiro e Odilon Braga. O candidato do P. S. D. incluiu tam-

bem uma ofensiva pelo rádio e pela imprensa, e assim o povo está finalmente tomando conhecimento de sua presença na batalha de 3 de outubro.

A vinda do quarto candidato, sr. João Mangabeira, a S. Paulo, está anunciada para os próximos dias.

NO AMBITO ESTADUAL

No âmbito estadual, continuará nesta semana a tremenda batalha dos três candidatos. Garcez, Borghi e Prestes Mala continuam na vitória e não poupam esforços para alcançar a vitória. O sr. Borghi está prometendo, pelo rádio, coisas inesperadas, inclusive a construção de barragem, ruas subterrâneas, etc.

O sr. Garcez, depois das emoções das ultimas vinte e quatro horas, retomará certamente o caminho de sua propaganda, confiando num resultado positivo. E assim a batalha irá até o fim, e com isso lucrará o eleitorado, que não poderá alegar, à boca das urnas, falta de informações sobre os candidatos.

200 mil serão distribuídos entre o sr. Cristiano Machado e o brigadeiro Eduardo Gomes.

Com relação aos candidatos à vice-presidência da República, os prognósticos emitidos nas mesmas fontes admitem:

1) Haverá um empacotamento de cerca de 80% do eleitorado, devido, especialmente, aos fatores da política estadual e municipal, cujos interesses diminuirão a percentagem clássica de abstenções; 2) Dos 8 milhões de votos distribuídos nas urnas, o sr. Getúlio Vargas deverá ter no mínimo, 3 milhões e 800 mil; 3) os restantes 4 milhões e

Arantes.

Previsões sobre a batalha eleitoral

O sr. Getúlio Vargas na frente, como franco favorito

Em Pôrto Alegre o sr. Getúlio Vargas

TRIUNFAL EXCURSÃO DO CANDIDATO POPULISTA NO SEU ESTADO NATAL

PORTO ALEGRE, 21 (Porto Alegre) — Esta sendo esperada ainda hoje nesta Capital o sr. Getúlio Vargas e sua comitiva. O chefe trabalhista já encerrou a parte mais extensa do seu programa de propaganda eleitoral no Estado, tendo visitado já importantes núcleos da região serrana e do interior. Tendo iniciado sua excursão pela cidade de Erechim, chamada a capital do trigo, cuja população lhe fez delirante acolhida, esteve em Passo Fundo, Carazinho, Santa Maria, Santa Cruz e Cachoeira do Sul. Em todas essas localidades, os comícios de propaganda da candidatura do sr. Getúlio Vargas foram os mais concorridos e empolgantes até

agora realizados, segundo o noticiário dos correspondentes dos jornais porto-alegrenses.

Os prognósticos correntes nas esferas politicas desta Capital admitem, francamente, que a vitória do sr. Getúlio Vargas, no seu Estado natal, se revestirá de proporções espetaculares. A maioria dos próprios chefes principais do P.S.D. fará sufragar nas urnas o nome do candidato nacional e popular, prevendo-se, em consequência, pequena votação para o sr. Cristiano Machado, a despeito da inflação publicitária promovida nos últimos dias, pelos seus partidários na Capital da República, com ramificações em outros setores.

Cedulas falsas do

BRIGADEIRO

RIO, 23 (Assapress) — A UDN, cliente de que estavam sendo distribuídas cedulas somente com o

(Conclui na 4.ª pag.)

Não houve sessão

ontem na Assembleia

Por falta de numero não houve sessão ontem na Assembleia Legislativa do Estado.

SEMANA POLITICA

BOMBARDEIO ATOMICO

Domingos Carvalho da Silva

A Justiça Eleitoral estiveram ligados os acontecimentos mais recentes dos últimos dias. Em São Paulo houve o caso do registro dos candidatos comunistas sob a legenda do partido do sr. Vitorino Freire. E no Rio, o caso da impugnação do registro da candidatura do sr. Adhemar de Barros a senador pelo Distrito Federal.

Examinemos esses casos pela ordem cronológica. A preferência cabe à escandalosa decisão do TRE de São Paulo, pela qual foi negado o registro a inúmeros integrantes da chapa do PST, sob a alegação de professarem ideias comunistas.

Embora pareça estranho, um dos documentos em que se baseou o Tribunal Regional foi uma página do jornal vermelho "Hoje", que publicava a relação dos "candidatos populares". Todos aqueles que foram incluídos nessa relação, foram tidos como comunistas. Afinal todo o mundo sabe que realmente o jornal "Hoje" é comunista. E todo o mundo sabe que os candidatos por ele aconselhados são igualmente comunistas, como o jornal mesmo afirma. Também é certo que nenhum dos candidatos veio a público desmentir a sua condição de comunista, alegada pelo mesmo jornal. Mas, mesmo assim, considerar um documento a lista do jornal, constitui um precedente perigoso. Amanhã o "Hoje" poderá aconselhar ao povo, como "candidatos de Prestes", os sr. Manuel Vitor, Rui Arruda, Ulisses Guimarães, Arnaldo Borghi... Será isso motivo para que seus registros sejam cassados?

O sr. Omar Catunda, candidato de Prestes, não é ao que se saiba comunista, ou pelo menos comunista militante. E apenas o que em gíria se chama um "inocente"

util", que participa dos movimentos stalinista contra a guerra, contra a bomba atômica, etc. Seu nome saiu no "Hoje" e ele não fugiu à guilhotina.

Em tal consciência não se pode dizer, aliás, que a propaganda da paz seja coisa de exclusividade dos comunistas, nem que a campanha contra o emprego da bomba atômica seja seu privilégio. Todos os homens civilizados e decoretes são contra a guerra e em consequência não apenas contra a bomba atômica, mas contra todas as armas mortíferas, sem exceção da metralhadora do capão, da granada ou do fuzil.

E, a melhor prova de que a defesa da paz não é uma tese comunista, está em que os comunistas têm oferecido, a partir de 1941, os mais incriáveis exemplos de tenacidade e mesmo de heroísmo em todas as batalhas em que se têm empenhado. De Stalingrado à Coreia, ora só soldados caprichosamente educados para a guerra lutaram como lutam os comunistas. Não foi certamente prestes, que participou dos movimentos stalinista contra a guerra, contra a bomba atômica, etc. Seu nome saiu no "Hoje" e ele não fugiu à guilhotina.

Também de atestados da policia politica se valeu o T. R. E. para apreciar o pedido de registro dos candidatos do PST. Já está um fato que examinado com cuidado, talvez se traduza numa colisão com o principio constitucional da independência dos poderes. O Judiciário Eleitoral passa a funcionar à base de informações de uma Repartição do Executivo, o que atira-se reflete na composição do Legislativo.

Os registros foram recusados por unanimidade de votos: seis a zero. E o proprio registro do sr. Adolfo P. Monteiro da Silva — ex-secretário interno da Saúde — periclitou, em virtude do ardor com que aquele jovem politico se comportou na luta pelo registro dos candidatos do seu partido.

Quem conhece Adolfo Monteiro pessoalmente bem sabe que ele é apenas um liberal conservador que, em 1947, colocou todas as suas energias na luta pela eleição de sr. Novelli Junior. Posteriormente, foi chefe do gabinete do sr. Di Ciero, quando este era secretário de Estado. E, quando o sr. Di Ciero deixou a secretaria, Adolfo substituiu-o. E comportou-se com o maior brilho, aliás, no exercício de seu cargo. Agora, milita no partido de Vitorino Freire e Nelson de Aquino. Ao mesmo partido pertence o sr. Silvestre Pereira.

No entanto, o registro de Adolfo foi salvo pelo apertado escorço de quatro a três...

A candidatura de Adhemar

O Tribunal Regional Eleitoral da Capital da República, apreciando uma impugnação do sr. Adauto Lucio Cardoso ao registro da candidatura do sr. Adhemar de Barros ao senador, julgou-a procedente, decretando a inconstitucionalidade da mesma candidatura, com base na disposição constitucional que determina a incompatibilidade dos governadores de Estado para a disputa de cargos eletivos.

Assim procedendo, o T.R.E. carioca deixou de considerar a resposta do Tribunal Superior a uma consulta anterior do Partido Social Progressista. E recebeu então o T.S.R. que os governadores de Estado podem candidatar-se desde que os fatos fora das circunstâncias eleitorais não exerçam cargo do Poder Executivo.

É evidente que o T.S.R. está com a boa doutrina. A incompatibilidade prescrita na Carta Magna visa impedir que os governadores se utilizem da influência de seu cargo para pressionar o eleitorado. Ora, a pressão da máquina governamental somente pode ser exercida no território sob sua jurisdição. Não se justifica portanto que o governador do Piauí não possa candidatar-se a senador por Santa Catarina, nem que o governador de S. Paulo esteja impedido de se candidatar ao Senado pelo Distrito Federal.

Muito embora o Tribunal Superior tenha denegado o pedido liminar de o mandado de segurança requerido pelo

(Conclui na 4.ª pagina)

Questão aberta para a bancada do PSP o veto ao projeto 209

Declarações do deputado Martinho Di Ciero

Em palestra que manteve com os jornalistas, na tarde de ontem, no Palácio 9 de Julho, o deputado Martinho Di Ciero, que o governador do Estado está firmemente resolvido a declarar, para a bancada situacionista, questão aberta a votação do veto ao projeto de lei n.º 209, na parte referente aos professores.

A esse respeito, declarou: — "Para uma confirmação, não custa esperar até terça-feira próxima, quando comparecerá em público a comissão de professores que representa a assembleia permanente da classe. Nesse dia o governador dará inteira liberdade aos deputados da situação para que totem como quiser, deixando assim, de fechar a questão e des-

locando o campo politico o problema tão focalizado".

NAO PODE HAVER EXCEÇÕES

Concluindo, disse-nos o sr. Di Ciero:

— "Acontece, entretanto, que não é possível, nesta altura dos acontecimentos, que se abram exceções. Sei que muito merece a classe dos professores, e é justa a atitude tomada pelo governador, mas não podemos nos esquecer, também, dos ferroviários, dos agrônomos e veterinários que foram atingidos pelo veto ao projeto 209. Todos fazem jus ao aumento pleiteado.

Nesse sentido, por sinal, estive palestrando com o secretário do Trabalho, e não há divergência em nossas conclusões. Acreditamos que tudo sairá bem. A questão a esperar mais um pouquinho."

Cristiano despede-se amanhã de São Paulo

O sr. Cristiano Machado passará amanhã o seu ultimo dia de propaganda no Estado de São Paulo, devendo deixar Campinas durante a manhã. O candidato pesadista chegará a esta Capital entre 9 e 10 horas da manhã, a fim de comparecer à solenidade da inauguração do restaurante do BAPS, da qual participarão cerca de dez mil trabalhadores. Nessa ocasião será o sr. Cristiano Machado saudado por um delegado das classes trabalhadoras e, respondendo, trará uma espécie de plataforma de governo. As 14 horas, chegará a Santos, onde proferirá seu ultimo discurso eleitoral em território paulista. De lá regressará à Capital paulista, fazendo escala por São Bernardo e Santo André. As 21 horas, será entrevistado pela rádio Tupi. A entrevista será retransmitida por uma cadeia de estações e televisão pela estação local. O sr. Cristiano Machado regressará ao Rio em trem especial, que deixará a Estação Presidente Roosevelt cerca das 22 horas.

Vem a São Paulo o candidato socialista

O deputado João Mangabeira, candidato do Partido Socialista Brasileiro à presidência da República virá a S. Paulo e proferirá varios discursos no Interior em excursão de propaganda politica de sua candidatura.

O Banco do Estado de São Paulo S.A.

tem o prazer de comunicar a instalação de sua agência de

UBERLANDIA

(ESTADO DE MINAS GERAIS)

S. PAULO, 23 DE SETEMBRO DE 1950

PARA VICE-GOVERNADOR DE SÃO PAULO:

ERLINDO SALZANO

CANDIDATO DE ADHEMAR E GETULIO

Getúlio
apóia
Garcez

porque
OS TRANSPORTES

na administração do engenheiro **Lucas Nogueira Garcez**, com o apoio do governo de **Getúlio Vargas**, terão notável incremento. São Paulo será dotado de mais quilômetros de estradas pavimentadas, além da construção de novas vias de comunicação. **Lucas Nogueira Garcez** — o candidato de ação-conjugada — promoverá, também, o melhor equipamento das empresas ferroviárias, aéreas e marítimas, proporcionando estímulo e facilidade de escoamento à produção.

E é por isso que os getulistas votarão, para governador do Estado, em

LUCAS NOGUEIRA GARCEZ

Para Vice-Governador: **ERLINDO SALZANO**

Para Senador: **CESAR LACERDA DE VERGUEIRO**

Para Deputados Federais e Estaduais: Os candidatos do

PARTIDO TRABALHISTA BRASILEIRO

(022808)



Os botânicos da Grã Bretanha encontram-se diante de um problema. O misterio de mais de 20 plantas raras, encontradas no interior de uma caverna, na extremidade de um bosque perto do Box Hill, no condado inglês de Surrey. Uma das espécies é que alguém haja, deliberadamente, trazido sementes da Europa, através do mar, para a Grã Bretanha, a fim de confundir os botânicos. A cratera, no entanto, é de difícil acesso e pouco conhecida, e a brancura, teria encontrado dificuldade em conseguir todas as sementes, pois a pouca travessia que alguma colheita da Europa, as sementes, teria sido destruída, devido ao mau tempo. Até agora, os botânicos se contentam incapazes de explicar o fenómeno. Entretanto, crê-se o misterio, pois as plantas estão sendo descobertas na cratera.



EXPERIÊNCIAS SOBRE A ACUSTICA DA CAMARA DOS COMUNS — Quatrocentos guardas foram utilizados no novo salão de sessões da Câmara dos Comuns, para participarem das experiências sobre as novas instalações de acustica, ventilação e aquecimento, todas projetadas segundo o que há de mais moderno pelos engenheiros do Ministério de Obras. Antes de entrarem no novo salão, onde deveriam permanecer quatro horas, os soldados tiveram que trocar suas botinas de serviço — como o mostra a foto — por sapatos de sola de borracha. Um deles, à direita, levado pela força do habito, não pôde deixar de dar uma última "lustrada" a suas botas.

A liderança britânica no desenvolvimento das turbinas de gás para aviação, demonstrada na exposição de Aeronautica em Farnborough, está agora sendo aplicada para a indústria naval, na qual já estão sendo utilizados os planos para o primeiro navio mercante transatlântico a turbo-jato.

Outro motivo de atração para os entusiastas do yachting é a nova linha anti-derrapante para todas as lanchas, que foi desenvolvida por uma firma de Londres, durante a guerra, para ser usada na indústria naval, e que está agora sendo intensamente empregada pelos construtores e proprietários de lanchas.

Conhecida como "P-2", a nova linha de modelos anti-derrapante, desenvolvida para a indústria naval, e que está agora sendo intensamente empregada pelos construtores e proprietários de lanchas.

Noticias Religiosas

CATOLICISMO

Lendo "Vida de Jesus Cristo" do Pe. Tiago Mezzacasa

Em comemoração do centenario da primeira missa de São João Bosco, os seus amados discípulos, os salesianos, queiram ler a obra de seu fundador, a obra de sua vida, a obra de sua missão, a obra de sua santidade, a obra de sua glória, a obra de sua vitória, a obra de sua eternidade.

O sacerdote salesiano e escritor brasileiro, Pe. Tiago Mezzacasa, escreve uma obra que não é apenas uma leitura, mas uma experiência, uma viagem, uma descoberta, uma conquista, uma vitória, uma eternidade.

A tradução, feita por Brásio Marçal, é de uma obra que não é apenas uma leitura, mas uma experiência, uma viagem, uma descoberta, uma conquista, uma vitória, uma eternidade.

A tradução, feita por Brásio Marçal, é de uma obra que não é apenas uma leitura, mas uma experiência, uma viagem, uma descoberta, uma conquista, uma vitória, uma eternidade.

A tradução, feita por Brásio Marçal, é de uma obra que não é apenas uma leitura, mas uma experiência, uma viagem, uma descoberta, uma conquista, uma vitória, uma eternidade.

A tradução, feita por Brásio Marçal, é de uma obra que não é apenas uma leitura, mas uma experiência, uma viagem, uma descoberta, uma conquista, uma vitória, uma eternidade.

A tradução, feita por Brásio Marçal, é de uma obra que não é apenas uma leitura, mas uma experiência, uma viagem, uma descoberta, uma conquista, uma vitória, uma eternidade.

A tradução, feita por Brásio Marçal, é de uma obra que não é apenas uma leitura, mas uma experiência, uma viagem, uma descoberta, uma conquista, uma vitória, uma eternidade.

A tradução, feita por Brásio Marçal, é de uma obra que não é apenas uma leitura, mas uma experiência, uma viagem, uma descoberta, uma conquista, uma vitória, uma eternidade.

A tradução, feita por Brásio Marçal, é de uma obra que não é apenas uma leitura, mas uma experiência, uma viagem, uma descoberta, uma conquista, uma vitória, uma eternidade.

A tradução, feita por Brásio Marçal, é de uma obra que não é apenas uma leitura, mas uma experiência, uma viagem, uma descoberta, uma conquista, uma vitória, uma eternidade.

CULTO EVANGELICO

PRIMEIRA IGREJA PRESBITERIANA INDEPENDENTE DE S. PAULO

PRIMEIRA IGREJA PRESBITERIANA INDEPENDENTE DE S. PAULO

PRIMEIRA IGREJA PRESBITERIANA INDEPENDENTE DE S. PAULO

PRIMEIRA IGREJA PRESBITERIANA INDEPENDENTE DE S. PAULO

PRIMEIRA IGREJA PRESBITERIANA INDEPENDENTE DE S. PAULO

PRIMEIRA IGREJA PRESBITERIANA INDEPENDENTE DE S. PAULO

PRIMEIRA IGREJA PRESBITERIANA INDEPENDENTE DE S. PAULO

PRIMEIRA IGREJA PRESBITERIANA INDEPENDENTE DE S. PAULO

PRIMEIRA IGREJA PRESBITERIANA INDEPENDENTE DE S. PAULO

PRIMEIRA IGREJA PRESBITERIANA INDEPENDENTE DE S. PAULO

PRIMEIRA IGREJA PRESBITERIANA INDEPENDENTE DE S. PAULO

PRIMEIRA IGREJA PRESBITERIANA INDEPENDENTE DE S. PAULO

EM PLENO CLIMAX A CAMPANHA...

(Conclusão da 3ª pagina)

Claro que não podemos tratar das situações, com clareza de pontos de vista, porque, muitas vezes, a nossa melhor energia é dirigida ao serviço da comunidade, e não ao serviço da comunidade.

Claro que não podemos tratar das situações, com clareza de pontos de vista, porque, muitas vezes, a nossa melhor energia é dirigida ao serviço da comunidade, e não ao serviço da comunidade.

Claro que não podemos tratar das situações, com clareza de pontos de vista, porque, muitas vezes, a nossa melhor energia é dirigida ao serviço da comunidade, e não ao serviço da comunidade.

Claro que não podemos tratar das situações, com clareza de pontos de vista, porque, muitas vezes, a nossa melhor energia é dirigida ao serviço da comunidade, e não ao serviço da comunidade.

Claro que não podemos tratar das situações, com clareza de pontos de vista, porque, muitas vezes, a nossa melhor energia é dirigida ao serviço da comunidade, e não ao serviço da comunidade.

Claro que não podemos tratar das situações, com clareza de pontos de vista, porque, muitas vezes, a nossa melhor energia é dirigida ao serviço da comunidade, e não ao serviço da comunidade.

Claro que não podemos tratar das situações, com clareza de pontos de vista, porque, muitas vezes, a nossa melhor energia é dirigida ao serviço da comunidade, e não ao serviço da comunidade.

Claro que não podemos tratar das situações, com clareza de pontos de vista, porque, muitas vezes, a nossa melhor energia é dirigida ao serviço da comunidade, e não ao serviço da comunidade.

Claro que não podemos tratar das situações, com clareza de pontos de vista, porque, muitas vezes, a nossa melhor energia é dirigida ao serviço da comunidade, e não ao serviço da comunidade.

Claro que não podemos tratar das situações, com clareza de pontos de vista, porque, muitas vezes, a nossa melhor energia é dirigida ao serviço da comunidade, e não ao serviço da comunidade.

Claro que não podemos tratar das situações, com clareza de pontos de vista, porque, muitas vezes, a nossa melhor energia é dirigida ao serviço da comunidade, e não ao serviço da comunidade.

ASSUNTOS ODONTOLÓGICOS

O emprego da sulfanilamida nas extrações dentárias

Eduardo Halim

A operação dentária mais comumente executada em nosso país é sem dúvida a extração.

A operação dentária mais comumente executada em nosso país é sem dúvida a extração.

A operação dentária mais comumente executada em nosso país é sem dúvida a extração.

A operação dentária mais comumente executada em nosso país é sem dúvida a extração.

A operação dentária mais comumente executada em nosso país é sem dúvida a extração.

A operação dentária mais comumente executada em nosso país é sem dúvida a extração.

A operação dentária mais comumente executada em nosso país é sem dúvida a extração.

A operação dentária mais comumente executada em nosso país é sem dúvida a extração.

A operação dentária mais comumente executada em nosso país é sem dúvida a extração.

A operação dentária mais comumente executada em nosso país é sem dúvida a extração.

Bombardeio atômico

(Conclusão da 3ª pagina)

PPS, o registro da candidatura do sr. Adhemar de Barros, a 13 de setembro, não foi feito.

PPS, o registro da candidatura do sr. Adhemar de Barros, a 13 de setembro, não foi feito.

PPS, o registro da candidatura do sr. Adhemar de Barros, a 13 de setembro, não foi feito.

PPS, o registro da candidatura do sr. Adhemar de Barros, a 13 de setembro, não foi feito.

PPS, o registro da candidatura do sr. Adhemar de Barros, a 13 de setembro, não foi feito.

PPS, o registro da candidatura do sr. Adhemar de Barros, a 13 de setembro, não foi feito.

PPS, o registro da candidatura do sr. Adhemar de Barros, a 13 de setembro, não foi feito.

PPS, o registro da candidatura do sr. Adhemar de Barros, a 13 de setembro, não foi feito.

PPS, o registro da candidatura do sr. Adhemar de Barros, a 13 de setembro, não foi feito.

PPS, o registro da candidatura do sr. Adhemar de Barros, a 13 de setembro, não foi feito.

PPS, o registro da candidatura do sr. Adhemar de Barros, a 13 de setembro, não foi feito.

Centenario de Guerra Junqueiro

Por motivo da passagem do centenario do nascimento de Guerra Junqueiro, a "Casa de Portugal"...

Por motivo da passagem do centenario do nascimento de Guerra Junqueiro, a "Casa de Portugal"...

Por motivo da passagem do centenario do nascimento de Guerra Junqueiro, a "Casa de Portugal"...

Por motivo da passagem do centenario do nascimento de Guerra Junqueiro, a "Casa de Portugal"...

Por motivo da passagem do centenario do nascimento de Guerra Junqueiro, a "Casa de Portugal"...

Por motivo da passagem do centenario do nascimento de Guerra Junqueiro, a "Casa de Portugal"...

Por motivo da passagem do centenario do nascimento de Guerra Junqueiro, a "Casa de Portugal"...

Por motivo da passagem do centenario do nascimento de Guerra Junqueiro, a "Casa de Portugal"...

Por motivo da passagem do centenario do nascimento de Guerra Junqueiro, a "Casa de Portugal"...

Por motivo da passagem do centenario do nascimento de Guerra Junqueiro, a "Casa de Portugal"...

Por motivo da passagem do centenario do nascimento de Guerra Junqueiro, a "Casa de Portugal"...

Por motivo da passagem do centenario do nascimento de Guerra Junqueiro, a "Casa de Portugal"...

Para Deputado Federal

Para Deputado Federal

Para Deputado Federal

Para Deputado Federal

Para Deputado Federal

Para Deputado Federal

Para Deputado Federal

Para Deputado Federal

Para Deputado Federal

Para Deputado Federal

Para Deputado Federal

Para Deputado Federal

Para Deputado Federal

Transporte de eleitores em caminhões

Em face da carencia de transportes em algumas localidades do interior, a D.S.T. tem concedido...

Em face da carencia de transportes em algumas localidades do interior, a D.S.T. tem concedido...

Em face da carencia de transportes em algumas localidades do interior, a D.S.T. tem concedido...

Em face da carencia de transportes em algumas localidades do interior, a D.S.T. tem concedido...

Em face da carencia de transportes em algumas localidades do interior, a D.S.T. tem concedido...

Em face da carencia de transportes em algumas localidades do interior, a D.S.T. tem concedido...

Em face da carencia de transportes em algumas localidades do interior, a D.S.T. tem concedido...

Em face da carencia de transportes em algumas localidades do interior, a D.S.T. tem concedido...

Em face da carencia de transportes em algumas localidades do interior, a D.S.T. tem concedido...

Em face da carencia de transportes em algumas localidades do interior, a D.S.T. tem concedido...

Em face da carencia de transportes em algumas localidades do interior, a D.S.T. tem concedido...

Em face da carencia de transportes em algumas localidades do interior, a D.S.T. tem concedido...

Estacionamento de automóveis

O terrível problema do estacionamento de trânsito, que...

O terrível problema do estacionamento de trânsito, que...

O terrível problema do estacionamento de trânsito, que...

O terrível problema do estacionamento de trânsito, que...

O terrível problema do estacionamento de trânsito, que...

O terrível problema do estacionamento de trânsito, que...

O terrível problema do estacionamento de trânsito, que...

O terrível problema do estacionamento de trânsito, que...

O terrível problema do estacionamento de trânsito, que...

O terrível problema do estacionamento de trânsito, que...

O terrível problema do estacionamento de trânsito, que...

O terrível problema do estacionamento de trânsito, que...

MOVIMENTO AÉREO

Partidas e chegadas de aviões para hoje — Domingo:

Partidas e chegadas de aviões para hoje — Domingo:

Partidas e chegadas de aviões para hoje — Domingo:

Partidas e chegadas de aviões para hoje — Domingo:

Partidas e chegadas de aviões para hoje — Domingo:

Partidas e chegadas de aviões para hoje — Domingo:

Partidas e chegadas de aviões para hoje — Domingo:

Partidas e chegadas de aviões para hoje — Domingo:

Partidas e chegadas de aviões para hoje — Domingo:

Partidas e chegadas de aviões para hoje — Domingo:

Partidas e chegadas de aviões para hoje — Domingo:

Partidas e chegadas de aviões para hoje — Domingo:

Deutsche Nachrichten

O VEICULO IDEAL PARA A COLONIA ALEMA

O VEICULO IDEAL PARA A COLONIA ALEMA

O VEICULO IDEAL PARA A COLONIA ALEMA

O VEICULO IDEAL PARA A COLONIA ALEMA

O VEICULO IDEAL PARA A COLONIA ALEMA

O VEICULO IDEAL PARA A COLONIA ALEMA

O VEICULO IDEAL PARA A COLONIA ALEMA

O VEICULO IDEAL PARA A COLONIA ALEMA

O VEICULO IDEAL PARA A COLONIA ALEMA

O VEICULO IDEAL PARA A COLONIA ALEMA

O VEICULO IDEAL PARA A COLONIA ALEMA

O VEICULO IDEAL PARA A COLONIA ALEMA

25.000 exemplares de tiragem credenciam

25.000 exemplares de tiragem credenciam

25.000 exemplares de tiragem credenciam

25.000 exemplares de tiragem credenciam

25.000 exemplares de tiragem credenciam

25.000 exemplares de tiragem credenciam

25.000 exemplares de tiragem credenciam

25.000 exemplares de tiragem credenciam

25.000 exemplares de tiragem credenciam

25.000 exemplares de tiragem credenciam

25.000 exemplares de tiragem credenciam

25.000 exemplares de tiragem credenciam

25.000 exemplares de tiragem credenciam

SOCIEDADE

Domingas Quitoxzi Bertol
terro hoje, às 9 horas, da

de Pernambuco, filho de Fernando Peres e Fúlvio Calista".
— O poeta da pronúncia. As 21 horas, na Academia "Pedro de Albuquerque" da Igreja subordinada. — O conferencista de suas ideias e o POLÍ-
— O "adorador" da Pedra. — O realizador do auditorio da sua consuetude e o poli-
— C. Haber

Com a passagem para a arêia, acentua-se o equilíbrio entre os participantes do prêmio "Tattersall Paulista"

Uma
filial
em cada
bairro

A Rainha Lotérica

— Loterias —
- OFERECE -

Matriz:
Rua
Mercurio,
91-93

PASSANDO EM REVISTA OS CONCORRENTES

1.º PAREO — 1.200 METROS — ÀS 13,30 HORAS
MARATONA — Estreante muito feita e bem movida. Nossu palpite.
KASIKI — Evidencia melhoras a cada apresentação, perfilando-se agora como recomendável azar.
JANIRA — Ao estreiar, impressionou favoravelmente, ao negar em quinto para História. Soubemos que melhorou, podendo, pois, surpreender.
BOW — Fraguissima para a companhia. Difícil.
ORACIA — Bateria com exercícios animadores, mas deve aguardar melhor oportunidade.
DIVANA — Ao estreiar, muito falada, foi quarto colocada para Mangabeira, por ter largado em condições desfavoráveis. Voltou a trabalhar bem e por certo terminará colocada.
APRONTOS — Maratona (L. Gonzalez), 600 metros em 38"; Kastrí (J. Taborda), 600 metros em 38"; Bow (R. Zamudio), 600 metros em 32"; Divana (P. Vaz), 600 metros em 37"25.

2.º PAREO — 1.200 METROS — ÀS 14 HORAS
ADVOKEITOR — Ao estreiar, com exercícios suficientes para ganhar, pouco fez. Pode e deve render mais, sendo bem lembrado aos azaristas.
OIRTO — Evidencia melhoras ao escalar o ganhador Medoe em sua última apresentação. Se o pareo for normal, não deve perder.
JOAZINHO — Fraguissou na estreia, mas revelou apreciáveis melhoras em trabalhos. Nossu candidato à dupla.
DILINGER — Sempre dos últimos. Mesmo voltando descansado, não dá para ganhar.
ORISSIMO — Não está no pareo.
SARAU — Vai competir pela primeira vez, sem muita "chance".
APRONTOS — Advoketor (P. Vaz), 600 metros em 40"; Dilinger (J. Alves), 600 metros em 38"25; Oirto (O. Santos), 600 metros em 38"; Sarau (A. Rosa), 600 metros em 39".

3.º PAREO — 1.500 METROS — ÀS 14,30 HORAS
EDOPUVA — Ao ganhar, na turma de baixo, evidenciou algumas melhoras. Pode assustar, mesmo em companhia mais reforçada, como esta.
PAROBÉ — Chega sempre perto e no último compromisso foi muito contrariado. Tem recursos para ganhar e defenderá, mesmo, o nosso voto.
MIRIM — Anda bem, mas forçou muito a turma. Deve aguardar melhor ensejo.
BUCEFALO — Ligeiro e baleado. Todavia, com a raia pesada, pode melhorar de produção. Bem azar.
INCÓGNITA — Ao estreiar, pessoalmente dirigida, foi terceira colocada para Dona Índes e Minneapolis. Tem bom preparo e no place é bem apostada.
MONTERRA — Dirigida por um aprendiz bisonho, ainda chegou em bom quarto lugar para Jettosa. Nossa indicação para a dupla.
MORCIGUITO — Em duas apresentações, não passou do último posto, sem demonstrar a menor aptidão para o ofício. Difícil.
APRONTOS — Edopuva (O. Santos), 700 metros em 44"; Parobé (A. Altran), 800 metros em 54".

4.º PAREO — 1.500 METROS — ÀS 15 HORAS
JARRINHA — Vem de vitória na turma de baixo, e tem trabalho para ganhar. Nossa indicação para a dupla.
BIANCALANA — Perdeu uma corrida incrível no "olho mecânico" para Jullio. Em condições de desforçar-se.
MANGABEIRA — A turma está mais fraca do que quando perdeu para Majestic. Pode chegar place, pois tem bom preparo.
MAURITANIA — Correu bem no pareo vencido por Jullio, mas deve respeitar alguns rivais.
OLERA — Seu último compromisso não nos convenceu. Tem recursos para figurar e não nos surpreenderiamos se venesse com facilidade.
MESSINA — Ganhou bem na turma de baixo. Última indicação aos azaristas.
APRONTOS — Biancalana (O. Rosa), 700 metros em 45"; Mauritania (R. Zamudio), 700 metros em 46"; Olera (O. Santos), 700 metros em 44".

5.º PAREO — 1.400 METROS — ÀS 15,30 HORAS
LAFFITE — Já correu melhor, mas deve ser visto apenas como azar.
CINZELADO — Não está no pareo, ou não vem correndo o que sabe.
FUNNY EYES — Chega sempre perto. Em condições de corresponder ao nosso prognóstico.
CRIOLA — Não inspira confiança. Vem de um último e ganhar é difícil, mesmo em corrida favorável.
TOPAZIO IMPERIAL — Dependeu o mutuamente para recuperar sua forma antiga. Pode, todavia, "faltar" no final, pelo que achamos difícil.
MUNDICK — Estreou no Rio de Janeiro, onde não fez. No Rio Grande, entretanto, tem triunfo clássico. Como a turma é medíocre, pode colocar-se, pois tem bom preparo.
ECOPÉ — Não fosse o longo afastamento das pistas, não honrariamos em apontá-lo como a "barbada" do dia. rodavira, mesmo que "falte" no final, deve formar a dupla.
CONFETTI — Perdeu longe para Cassungu e seus trabalhos não entusiasman. Difícil.
APRONTOS — Laffite (L. Gonzalez), 700 metros em 45"; Cinzelado (P. Mauzan), 700 metros em 46"; Funny Eyes (R. Zamudio), 700 metros em 47"; Criola (J. Alves), 700 metros em 45"; Topazio Imperial (J. Alves), 700 metros em 44"; Mundick (A. Rosa), 700 metros em 45"; Ecopé (E. Garcia), 700 metros em 46"; Confetti (P. Vaz), 700 metros em 45".

6.º PAREO — 1.500 METROS — ÀS 16,05 HORAS
CADETE EUGENIO — Pela facilidade com que tem ganho, não deve perder este compromisso.
COMETA — Não está no pareo.
RONDEL — Chegou perto, mas rende menos no freio. 15m azar, entretanto, pois está bem trabalhado.
APRIMO — Não será apresentado.
BRUTUS — Bom ganhador no Sul e com duas vitórias na Gávea. Nossu candidato à dupla.
MALANDRINHO — Muito falado sábado último, não saiu de último. Não pode ter melhorado tanto que dá para ganhar uma semana após. Riqueza.
LACIO — Vai leve e está bem na pista, únicas coisas que tem a favor, pois a turma, parece-nos, é indigesta para seus recursos.
DIAMANTE NEGRO — Havia muita fé, mas fraguissou, tendo chegado, todavia, em regular quinto lugar. Não acreditamos que ganhe, mas como place alto é bem apostado.
APRONTOS — Cadete Eugenio (Lad), 600 metros em 38"25; Rondel (P. Vaz), 800 metros em 52"25; Diamante Negro (H. Molina), 700 metros em 46".

7.º PAREO — 1.200 METROS — ÀS 16,40 HORAS
GRANITO — Vem de vitória sobre Cassungu, em tempo muito bom. Nossu palpite.
OLD FASHION — Muito velho, mas parece produzir menos na arêia. Reforça, todavia, a pule do nacional.
DOCEAMALGO — Com as chuvas, suas possibilidades cresceram sensivelmente. Última indicação aos azaristas, pois seu estado nada deixa a desejar.
LINDO PIAL — Na arêia e nesta companhia, tem obrigação de figurar.
AMY — Vem do Rio de Janeiro com ótima campanha. Nossa indicação para a dupla.
ZOCO — Difícilmente figurará.
CALIFA — Sua estrela foi regular, mas a turma agora é outra. Difícil.
LUMIAR — Valente, este nacional, mas nesta companhia, vai fazer numero apenas.
JABORANDI — Excluído por varios competidores.
RANCADOR — Vem preparado do Paraná, mas na arêia rende menos.
APRONTOS — Granito (O. Reichel), 800 metros em 31"; Doceamargo (P. Vaz), 800 metros em 31"; Lindo Pial (E. Garcia), 500 metros em 31"; Amy (O. Rosa), 400 metros em 25"; Zoco (Lad), 400 metros em 25"; Lumiar (L. Gonzalez), 500 metros em 32"; Rancador (V. Pinheiro F.), 500 metros em 30".

8.º PAREO — 1.600 METROS — ÀS 17,15 HORAS
TOLICE — Ganhou em marca regular na turma de baixo. Aqui, pode formar a dupla.
ESPERADO — Vem chegando perto invariavelmente e está sendo pouco fadado. Pode ganhar, e ainda pagar boa pule. Excelente azar.
MANDRAKE — Chegou "sentido" domingo e foi inscrito no momento. Não gostamos.
CORTESA — Reaparece em condições favoráveis, mas não dá para ganhar.
IGAPO — Nunca se deu bem com Pierre. Mesmo assim, pelo que correu domingo passado no pareo ganho por Lenito, defenderá o nosso voto.
TAQUARI — Trabalha bem, podendo ocupar o terceiro place.
APRUMADO — Tem toda a sua favor e na última apresentação o C. Bini pôs fora a carreira. Cuidado, pois.
EVA — Tropel bravo. Difícil.
BRIOSO — Veloz, mas para vencer ainda é cedo. Não está no pareo.
CABALISTA — Correu pouco, mas o Zamudio insiste com alguma razão. Cuidado.
RESERVISTA — Há fé novamente, em suas patas, mas não nos agrada.
APRONTOS — Tolicé (O. Rosa), 800 metros em 53"; Mandrake (O. Reichel), 800 metros em 57" suave; Cortesa (P. Mauzan), 600 metros em 39"25; Brioso (A. Nery), 600 metros em 39"; Cabalista (R. Zamudio), 700 metros em 46"25.

9.º PAREO — 1.600 METROS — ÀS 17,15 HORAS
TOLICE — Ganhou em marca regular na turma de baixo. Aqui, pode formar a dupla.
ESPERADO — Vem chegando perto invariavelmente e está sendo pouco fadado. Pode ganhar, e ainda pagar boa pule. Excelente azar.
MANDRAKE — Chegou "sentido" domingo e foi inscrito no momento. Não gostamos.
CORTESA — Reaparece em condições favoráveis, mas não dá para ganhar.
IGAPO — Nunca se deu bem com Pierre. Mesmo assim, pelo que correu domingo passado no pareo ganho por Lenito, defenderá o nosso voto.
TAQUARI — Trabalha bem, podendo ocupar o terceiro place.
APRUMADO — Tem toda a sua favor e na última apresentação o C. Bini pôs fora a carreira. Cuidado, pois.
EVA — Tropel bravo. Difícil.
BRIOSO — Veloz, mas para vencer ainda é cedo. Não está no pareo.
CABALISTA — Correu pouco, mas o Zamudio insiste com alguma razão. Cuidado.
RESERVISTA — Há fé novamente, em suas patas, mas não nos agrada.
APRONTOS — Tolicé (O. Rosa), 800 metros em 53"; Mandrake (O. Reichel), 800 metros em 57" suave; Cortesa (P. Mauzan), 600 metros em 39"25; Brioso (A. Nery), 600 metros em 39"; Cabalista (R. Zamudio), 700 metros em 46"25.

Palpites Cidade Jardim

Maratona	Divana	(14)	Kastrí
Oirto	Joãosinho	(23)	Advoketor
Parobé	Montera	(24)	Edopuva
Biancalana	Jarrinha	(12)	Messina
F. Eyes	Ecopé	(24)	Laffite
Cadete Eugenio	Brutus	(13)	Rondel
Granito	Amy	(13)	Lindo Pial
Igapó	Tolice	(12)	Taquari

Passando em revista os concorrentes — Montarias oficiais e cotações do JORNAL DE NOTÍCIAS para os oito páreos desta tarde — Turfe carioca — Várias

Um interessante conjunto de oito páreos integra o programa que será desdobrado na tarde de hoje no Hipódromo de Cidade Jardim. Dentre as carreiras programadas, salienta-se o Prêmio "Tattersall Paulista", destinado a marcar a inauguração daquela dependência do Hipódromo Paulista. Esta prova, que fora programada para a distância de 1.000 metros em rala de grama, teve esta sua característica alterada, por força das chuvas de ontem, passando então sua disputa para a raia de arêia e, consequentemente, para o percurso de 1.200 metros. Este fato inevitavelmente, vem empurrar maior equilíbrio à liga, cujo prognóstico já era bastante difícil. Vários competidores que estavam à margem, passaram a ter suas possibilidades de vitória aumentadas tais como Doceamargo, Lindo Pial, Lumiar, enquanto reduziram-se ligeiramente as possibilidades de Granito e Rancador, de ser candidatos de primeira linha. Com a mudança de raia, houve um nivelamento de forças, equilibrando-se grande numero de competidores a um nível idêntico no que tange as possibilidades de vitória. E, o Prêmio "Tattersall Paulista", sem dúvida alguma, uma prova que oferecerá momentos de ênimo aos frequentadores de nosso campo de corridas.

PELO TELEGRAFO

DIA 20 O LELÃO DE PENNY POST

BUENOS AIRES — Uma endelaria brasileira teria ofertado a soma de 300.000 pesos pelo potro "Elitico", neto de "Congreço". O "Elitico" venceu a última carreira, de que tomou parte, deixando a 60 metros o cavalo "Espumoso", marcando excepcional tempo. Os proprietários do "Elitico" estudam a proposta, logo após a disputa do Grande Premio Nacional, na qual tomará parte o descendente de "Congreço".

Por outro sobre Penny Post, revelase que o mesmo será subleito de fato a leilão. O leiloeiro Bulrich decidiu que o leilão se realizará no hipódromo de Palermo, para que o público possa acompanhar a disputa, no dia 23. Calculase que mais metros publicos concorrerá ao leilão.

VITÓRIA FRANCESA EM LONDRES
LONDRES — O cavalo francês Divinalh, montado por Johnstone e de Marcel Bussac, venceu o "Prêmio Royal Stakes", corrido em Ascot, na distância de 2.400 metros, com mil libras de prêmio. O Divinalh ganhou por um corpo diante de Plum II e de Above Aboard, de propriedade de rei George.

AS CORRIDAS EM ASCOT
LONDRES — O "Prêmio de Bais", do begun Ara Khan, venceu o "Prêmio Royal Lodge Stakes", corrido em Ascot em 1.800 metros.

Sugestão acumulada (CIDADE JARDIM) DUPLAS
2.º Pareo — 23
4.º Pareo — 12
5.º Pareo — 13
8.º Pareo — 12

O programa de hoje em Cidade Jardim
1.º PAREO — 1.200 METROS — ÀS 13,30 HORAS — Prêmio "Tattersall Paulista" — 1.200 metros — Gr. 35.000,00.
2.º PAREO — 1.200 METROS — ÀS 14 HORAS — Prêmio "Tattersall Paulista" — 1.200 metros — Gr. 35.000,00.
3.º PAREO — 1.500 METROS — ÀS 14,30 HORAS — Prêmio "Tattersall Paulista" — 1.500 metros — Gr. 35.000,00.
4.º PAREO — 1.500 METROS — ÀS 15 HORAS — Prêmio "Tattersall Paulista" — 1.500 metros — Gr. 35.000,00.
5.º PAREO — 1.400 METROS — ÀS 15,30 HORAS — Prêmio "Tattersall Paulista" — 1.400 metros — Gr. 35.000,00.
6.º PAREO — 1.500 METROS — ÀS 16,05 HORAS — Prêmio "Tattersall Paulista" — 1.500 metros — Gr. 35.000,00.
7.º PAREO — 1.200 METROS — ÀS 16,40 HORAS — Prêmio "Tattersall Paulista" — 1.200 metros — Gr. 35.000,00.
8.º PAREO — 1.600 METROS — ÀS 17,15 HORAS — Prêmio "Tattersall Paulista" — 1.600 metros — Gr. 35.000,00.
9.º PAREO — 1.600 METROS — ÀS 17,15 HORAS — Prêmio "Tattersall Paulista" — 1.600 metros — Gr. 35.000,00.

Palpites da Gávea
Maki — Guambi — (14) — Marly
Luisiana — V. do Palmar — (14) — Algariaba
Guaruman — Lovelace — (12) — Camello
My Love — Zanzibar — (24) — Curdo
Tirolesa — Loretta — (44) — Chenille
Mavilis — N. Maria — (24) — H. Prince
Globo — Retang — (12) — S. Orb
Tarentaise — Macanudo — (14) — Selvatico

Faisca reapareceu ganhando
Mosqueteiro e Kamar venceram os páreos de produtos — Irish Star e Acafim bisaram — Iron, Strenua e Islecha, os demais ganhadores de ontem em Cidade Jardim

Sugestão para a acumulada
BIANCALANA
OIRTO
PAROBÉ
C. EUGENIO

BOSQUE DA SAUDE
Vendo à rua Jussara, distante 23 mts. da Av. Bosque e a uma quadra de bonde e onibus, sobrado novo, vago, em acabamento com 2 dorms., sala, hall, cozinha, banheiro e quintal. Mts. 4x22. Preço, Cr\$ 110.000,00. Facilite-se Cr\$ 40.000,00. Planta e detalhes com BELLIANTANI — R. Lib. Badaró, 487 — 2.º — 8/9 e 10 — Fone. 3-2456 (Do Sindicato dos Corretores de Imóveis) (02213)

Lembretes aos turfistas

Há muita fé na vitória de Janira, que participará do primeiro pareo do programa.

Joãosinho, ao fazer sua primeira apresentação em Cidade Jardim, era depositário de muitas esperanças, pois tinha exercido recomendações. Talvez sentindo a viagem que fizera da Gávea para cá, o filho de Helium fraguissou então. Cumpra, assim, não olvidá-lo nesta oportunidade.

Conquanto Parobé seja apontado como força, muito cuidado com Monterá, que está sendo levada de "barbada" e cuja vitória é bastante viável, notando-se que em sua última apresentação escolheu Jettosa, Parobé e Morduga, chegando, porém, muito próximo.

Messina, que vem de vitória sobre Oirto e outros, está sendo levada de "barbada". Pode corresponder e é boa pule.

Funny Eyes tem fraguissado, reiteradamente, chegando, porém, sempre perto. Desta feita, com a diminuição do percurso, a filia de Congratulantes deverá produzir mais, sendo nossa opinião que não será superada.

Cadete Eugenio, se correr o que sabe, não tem para quem perder, pois a companhia está por demais fraca.

No Prêmio "Tattersall" Paulista, corrido em rala de arêia, Lindo Pial não deve ser esquecido. Suas possibilidades de vitória são acentuadas e o dividendo será compensador.

Com as chuvas aumentou a "chance" de Igapó, que já tinha a seu favor o percurso que competirá.

O primeiro pareo será disputado às 13,30 horas.

Todos os páreos serão corridos em rala de arêia, inclusive a prova básica, que fora programada para 1.000 metros em rala de grama e passou para 1.200 metros.

Até ontem, o único "forat" conhecido era o de Aprumo, no 6.º pareo da reunião.

Tirolesa soberba no G. P. "Diana"

Maki estréia com trabalhos para ganhar — Globo o favorito do handicap — Nossos informes — Montarias assentadas — Oito páreos hoje na Gávea

1.º PAREO — 1.200 METROS
Pela forma em que se apresenta, Tirolesa tem grande chance de vitória. Sua forma é inalterável e a turma é de mais modesta. A dupla deverá ser formada por Negra Maria, que tem o percurso habitualmente a favor, e Huni, enquanto que Marly, outra excelente, poderá servir para uma 4.ª.

2.º PAREO — 1.200 METROS
Pela forma que apresenta é Globo o mais categorizado para levantar esse handicap. A dupla com Retang é bem apontada, uma vez que o filho de Riquet, está bem trabalhado. Scarlet Orb serve para os azaristas.

3.º PAREO — 1.400 METROS
Grandes melhoras tem assumido Tarentaise. Implicem-se para ganhar, com Macanudo para o segundo posto, formando assim uma dupla 14. Selvático e Peniche servem como azaristas tentadores.

4.º PAREO — 1.500 METROS
Pela atuação que produziu ao escapar, e Guaruman o nosso indicado para vencer, com Lovelace para a dupla, uma vez que anda em bom estado esse pupilo de Ernani de Freitas. Cuidado é o nosso segredo.

5.º PAREO — 1.600 METROS
Confirmamos a atuação que produziu ao lado de Ondino, no "Criolito", May Love não tem para quem perder essa prova especial de leilão. Gostamos de Zanzibar para a formação da dupla 24, ficando Kurdo, por ser velho, como azar de meritos.

SÃO VICENTE

Oito páreos integram a próxima reunião

Para o "meeting" de quarta-feira, foi elaborado o seguinte programa no Hipódromo de São Vicente:

1.º PAREO — "C" II — Dist. 1.000 metros — Gr. 8.000,00 — às 13 horas.
2.º PAREO — "C" I — Dist. 1.000 metros — Gr. 8.000,00 — às 14 horas.
3.º PAREO — "B" — Dist. 1.000 metros — Gr. 8.000,00 — às 15 horas.
4.º PAREO — "A" — Dist. 1.000 metros — Gr. 8.000,00 — às 16 horas.
5.º PAREO — "C" I — Dist. 1.000 metros — Gr. 8.000,00 — às 17 horas.
6.º PAREO — "C" II — Dist. 1.000 metros — Gr. 8.000,00 — às 18 horas.
7.º PAREO — "B" — Dist. 1.000 metros — Gr. 8.000,00 — às 19 horas.
8.º PAREO — "A" — Dist. 1.000 metros — Gr. 8.000,00 — às 20 horas.

MERCADOS

Sinopse do dia

Apesar de o mercado de disponível não ter tido movimento compensador nos últimos dias, dando margem para que fosse declarado calmo, os embarques ultrapassaram 800 mil sacas, fazendo crer que o total do mês ultrapassará 3 milhões de sacas. As bases que vigoraram para os lotes corridos foram as seguintes: — Fines Cr\$ 205,00; Extratamente Moles Cr\$ 207,00; Moles Cr\$ 205,00; Duros Cr\$ 202,00; Rêdo Cr\$ 200,00; Rio Cr\$ 195,00.

O mercado de entrega direta, ontem apresentou as seguintes cotações:

Período	Contrato "D"	Contrato "C"
Setembro	Nominal 210,00	211,00
Outubro	Nominal 213,00	214,00
Novembro	Nominal 216,00	217,00
Dezembro	Nominal 219,00	220,00
Jan. a junho de 1951	Nominal 222,00	223,00
Jan. a dezembro de 1951	Nominal 225,00	226,00
Jan. a junho de 1952	Nominal 228,00	229,00

Mercado: calmo.

PREÇOS DO DISPONÍVEL — Segundo o Sindicato dos Corretores do Café, as vendas do dia 22 foram de 13.443 sacas, elevando-se o total do mês para 387.715 sacas.

PREÇOS DO DISPONÍVEL — Fechado aos sábados.

CAFÉ

ENTREGA DIRETA

CONTRATO "D"

CONTRATO "C"

Setembro

Outubro

Novembro

Dezembro

Jan. a junho de 1951

Jan. a dezembro de 1951

Jan. a junho de 1952

Mercado: calmo.

VENDAS NO DISPONÍVEL

Segundo o Sindicato dos Corretores do Café

as vendas do dia 22 foram de 13.443 sacas

elevando-se o total do mês para 387.715 sacas

PREÇO DO DISPONÍVEL

Tipo 1 Café moído, Cr\$ 205,00

Tipo 2 Café moído, Cr\$ 202,00

Tipo 3 Café moído, Cr\$ 200,00

Tipo 4 Café moído, Cr\$ 195,00

Tipo 5 Café moído, Cr\$ 190,00

Tipo 6 Café moído, Cr\$ 185,00

Tipo 7 Café moído, Cr\$ 180,00

Tipo 8 Café moído, Cr\$ 175,00

Tipo 9 Café moído, Cr\$ 170,00

Tipo 10 Café moído, Cr\$ 165,00

Tipo 11 Café moído, Cr\$ 160,00

Tipo 12 Café moído, Cr\$ 155,00

Tipo 13 Café moído, Cr\$ 150,00

Tipo 14 Café moído, Cr\$ 145,00

Tipo 15 Café moído, Cr\$ 140,00

Tipo 16 Café moído, Cr\$ 135,00

Tipo 17 Café moído, Cr\$ 130,00

Tipo 18 Café moído, Cr\$ 125,00

Tipo 19 Café moído, Cr\$ 120,00

Tipo 20 Café moído, Cr\$ 115,00

Tipo 21 Café moído, Cr\$ 110,00

Tipo 22 Café moído, Cr\$ 105,00

Tipo 23 Café moído, Cr\$ 100,00

Tipo 24 Café moído, Cr\$ 95,00

Tipo 25 Café moído, Cr\$ 90,00

Tipo 26 Café moído, Cr\$ 85,00

Tipo 27 Café moído, Cr\$ 80,00

Tipo 28 Café moído, Cr\$ 75,00

Tipo 29 Café moído, Cr\$ 70,00

Tipo 30 Café moído, Cr\$ 65,00

Tipo 31 Café moído, Cr\$ 60,00

Tipo 32 Café moído, Cr\$ 55,00

Tipo 33 Café moído, Cr\$ 50,00

Tipo 34 Café moído, Cr\$ 45,00

Tipo 35 Café moído, Cr\$ 40,00

Tipo 36 Café moído, Cr\$ 35,00

Tipo 37 Café moído, Cr\$ 30,00

Tipo 38 Café moído, Cr\$ 25,00

Tipo 39 Café moído, Cr\$ 20,00

Tipo 40 Café moído, Cr\$ 15,00

Tipo 41 Café moído, Cr\$ 10,00

Tipo 42 Café moído, Cr\$ 5,00

Tipo 43 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 44 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 45 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 46 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 47 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 48 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 49 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 50 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 51 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 52 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 53 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 54 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 55 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 56 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 57 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 58 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 59 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 60 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 61 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 62 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 63 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 64 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 65 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 66 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 67 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 68 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 69 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 70 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 71 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 72 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 73 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 74 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 75 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 76 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 77 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 78 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 79 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 80 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 81 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 82 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 83 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 84 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 85 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 86 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 87 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 88 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 89 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 90 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 91 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 92 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 93 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 94 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 95 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 96 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 97 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 98 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 99 Café moído, Cr\$ 0,00

Tipo 100 Café moído, Cr\$ 0,00

TAXAS DE DESCONTOS			
Banco da Inglaterra	2 %	Banco da Índia	3 %
Banco do Brasil	1,3/1%	Banco da Bélgica	3,1/4%
Banco do Rio de Janeiro	4 1/2%	Banco da França	3 1/2%
Banco do Nordeste	2 1/2%	Banco da Alemanha	2 1/2%
Banco do Sul	2 1/2%	Banco da Itália	4 %
Banco do Brasil	2 1/2%	Banco da Espanha	2 1/2%

O NACIONAL: A direção técnica do Nacional trabalhou ativamente no decorrer desta semana, procurando achar a melhor fórmula para a organização do quadro. No exercício de quinta-feira o quadro qu-

Corinthians e Palmeiras em busca de uma grande vitória

Inicia o Palmeiras a construção das piscinas

Hoje, às 10 horas, o ato inaugural — Começam a funcionar as escavadeiras, dando início a novo e grandioso ciclo na vida do clube do Parque Antártica — Comunicado do alvi-verde

Em longos anos sonham os palmeirenses com as piscinas. A construção das tanques aquáticas tem sido o item principal de todas as plataformas do diretor, e no entanto, até agora, não se conseguiu realizar esse sonho. O atual presidente, entretanto, desenvolveu todos os esforços possíveis nesse sentido e a obra, graças a essa orientação, encontra-se em fase de execução, que se tornou possível pelo empreendimento. Passa-se assim do sonho à realidade.

PELA VARZEA

Apenas um jogo no certame da LECI

Contra o Portland, jogará o Santa Marina — Nova vitória do Armour — Venceu o Infantil S. Paulo — Extra Huracan vs. Textil Jéha — Rubro Negro e Municipal empataram — Boa Vista vs. Olaria — Novo empate do Rubro Verde — Venceu novamente o V da Vitória — Várias

Proseguirá na tarde de hoje o certame da Leci, com a realização de um jogo, que será disputado no campo do Santa Marina, entre as equipes do Portland e do clube local. Representante: STIFF.

ARMOUR VS. AMERICA
O Juvenil Armour venceu recentemente o Juvenil America por 4 a 1, tendo jogado (2), Toca e Ala para os vencedores, que jogaram com a seguinte constituição: Dives, Zuta e Argemiro; Jorge, Neco e Serafim; Goga, Fraga, Toca, Ala e Dinho. Preliminar: 3 a 1 pró Armour.

VENCEU O INFANTIL S. PAULO
Contra o Juvenil Juventus de Vila Carlos, o Infantil S. Paulo venceu por 5 a 2, tendo jogado (2), Mosier (2) e Lala para as tricolores. Os vencedores: Toninho, Japão e João. Paulo, Alor e Doca; Simão, Zé Carlos, Mosier, Lala e Leonel.

EXTRA HURACAN VS. TEXTIL JÉHA
Depois de estar perdendo por 2 a 0, o Extra Huracan conseguiu vencer por 5 a 2, tendo jogado (2), Lado (2) e Nelson para

RUBRO VERDE VS. S. FRANCISCO
Rubro Verde e S. Francisco empataram por 2 tentos. Carlos e Tolo marcaram para o Rubro Verde, que jogou com a seguinte

constituição: Tito, Rubens e Mosier; Daniel, Sérgio e Georgio; Tolo, Gilinho, Sampaio, Carlos e Barú. Preliminar: 3 a 1 pró Rubro Verde.

V DA VITÓRIA VS. OLIMPIO
Contra o Olimpio, da Água Branca, o V da Vitória conquistou vitória por 2 a 1, tendo jogado com a seguinte constituição: Toco, Carlos e Mosier; Mito, Mané e Osório; Gueia, Luis, Mingo, Romeu e Luis II. Preliminar: 2 a 2.

BOA VISTA VS. OLARIA
Jogando contra o Olaria, o Boa Vista conquistou valiosa vitória, na decisão por penalti. O tempo regulamentar terminou com um empate de 2 tentos. Albino e Gregorio marcaram para o Boa Vista, que jogou com a seguinte constituição: Sábão, Mosier e Gilio; Zoca, Tucano e Agostinho; Gregorio, Marreta, Américo, Guantio e Albino. Preliminar: 2 a 2.

RUBRO VERDE VS. S. FRANCISCO
Rubro Verde e S. Francisco empataram por 2 tentos. Carlos e Tolo marcaram para o Rubro Verde, que jogou com a seguinte

meia da imensa família do alvi-verde, cuja localização será sobre o campo 15, do estádio social. Em se tratando de iniciativa de grande envergadura da atual administração do Palmeiras, que tudo vem fazendo no sentido de tornar ainda maior o patrimônio esportivo da sociedade, torna-se necessária a presença das associações e simpatizantes, que em grande

AUTOMOBILISMO

Treina hoje os volantes paulistas

Será realizado hoje, em Interlagos, o primeiro treino dos volantes inscritos para a prova automobilística do dia 1.º de outubro. Mesmo em se tratando de um treino, espera-se que grande número de atletas compareça ao local do treino, dando o enorme interesse que a prova vem despertando. Os preparativos para a mesma contaram com a presença de destacados valores, tais como Francisco Landi, Jaburu, Chico Marques, Orestino e outros que observaram as condições técnicas de seus carros, para depois participar do treino final e das eliminatórias. As provas de 1.º de outubro, apresentando três etapas distintas: a prova principal para carros de corrida e adaptados; a prova ciclística e a prova infantil, cujo número de inscritos nos faz prever interessante disputa.

PROGRESSO VS. TÉCNICA DE AVIAÇÃO
Progresso e Técnica de Aviação empataram por 3 tentos. Tiro (2) e Baltazar marcaram para o Progresso, que jogou com a seguinte constituição: Barbosa, Baltazar I e Brando; Clávia, Bido e Luis; Tiro, Roque, Baltazar II, Dado e Pingüela. Preliminar: 3 a 1 pró Escola Técnica.

MOTOCICLISTA
Seja qual o resultado, a prova de motociclismo será um sucesso de público, pois o público de motociclismo em geral é muito numeroso. (Campanha Educadora de Trânsito - DET.)

do número de uma nota festiva e oficial da sociedade para início das obras.

Pela atenção que se dignaram dispensar a esta notícia, antecipadamente nos manifestamos agradecimentos.

No Pacaembu, hoje à tarde, o encontro dos tradicionais adversários — Analisando as possibilidades dos contendores — Dois conjuntos que ainda não se firmaram — Luis Vila, a grande atração — Claudio ausente do quadro corintiano — Nenhuma modificação no Palmeiras — Constituição das equipes — Harry Rowley, o juiz

Corinthians e Palmeiras disputam hoje à tarde, no grande do Pacaembu, o primeiro clássico do campeonato de futebol deste ano. É a partida mais importante da quinta rodada, por reunir dois times rivais, candidatos por tradição aos postos de honra do certame. Desde 1917 este encontro empolga o aficionado, oferecendo, a cada realização, novas peripecias e novas sensações. Qualquer das equipes, ao ser colocada na tábua de classificação, Palmeiras e Corinthians arrastam para o local de luta as maiores assistências possíveis, e isso reflete o prestígio cada vez maior dos seus conjuntos.

POSSIBILIDADES DOS QUADROS
O Palmeiras aparentemente está em melhores condições. Mantendo-se invicto no campeonato, com dois pontos perdidos e vem de esplêndida vitória contra o Flamengo. Além disso, já passou pelo triângulo, atual líder. Entretanto, é lícito acrescentar que seu quadro não inspira, ainda, absoluta confiança. O técnico tem recebido, que poderia levá-lo a um fracasso, quando menos se espera. A escalação de Rodrigues na meia direita é uma temeridade. Não se conhece que um jogador que sempre atuou na extrema esquerda, um craque que só sabe usar a canhoto, possa ser útil na direita, ainda mais na função de construtor de jogo, ele que sempre foi um finalizador por excelência. Desse modo que tais experiências devam bons efeitos, mas não podemos esconder o receio de uma reviravolta, a que seria, em última análise, o retorno ao ponto de partida, no momento em que nos encontramos a meio do campeonato.

O índice de rendimento da regressão alvi-verde está bom. Vila, que é a grande atração do encontro desta tarde, fará a primeira apresentação aos torcedores da Capital. Sua estreia, em Campanha, foi excelente. O centro-médio argentino apresentou bom trabalho na ofensiva, distribuindo com acerto, mas a defesa não foi tão firme quanto útil, revelando, ainda, falta de preparo físico.

Harry Rowley, da Federação Paulista de Futebol, será o árbitro do duelo desta tarde.

A situação da Corinthians é diferente. Tem mantido o conjunto,

com pequenas modificações, e no entanto não acertou, ainda, a atuação à altura do seu prestígio. A entrada de Jackson melhorou consideravelmente a ofensiva, a qual a qualquer momento poderá atingir o índice exigido. Quanto a defesa, é interessante notar que falta as peças alternadas. Uma vez à Tanguinha que compromete, outra é Heli, e assim parece que vão fazendo o rodízio. Há qualquer coisa que está precisando de concerto. Talvez esteja fazendo falta, ao alvi-verde, uma grande vitória, para iniciar a marcha para a total reabilitação. Nesse caso, melhor oportunidade não poderia haver. Um triunfo sobre o Palmeiras, hoje, seria a chave para a recuperação do terreno perdido.

OS QUADROS
O Palmeiras se apresentará com o mesmo conjunto com que derrotou o Guarani, na última apresentação. O Corinthians jogará com a mesma formação, para iniciar a marcha para a total reabilitação. Nesse caso, melhor oportunidade não poderia haver. Um triunfo sobre o Palmeiras, hoje, seria a chave para a recuperação do terreno perdido.

CORINTHIANS
Nilton Bonfatti; Idário Torguinha e Heli; Noronha, Luizinho, Baltazar, Jackson e Nelson.

PALEMEIRAS
Oberman; Turcão e Sarno; Salvador, Vila, e Flume; Nestor, Rodrigues, Montagnoli, Jai Zumbado.

ÁRBITRO
Harry Rowley, da Federação Paulista de Futebol, será o árbitro do duelo desta tarde.

CINEMA
PROGRAMAS DO DIA

MARABA
A ROSA NEGRA c/ Tyrone Power e Cecilia Aubrey — Band. da Tela — NAC. — As 13.15 — 15.30 — 17.45 e 22.15 HORAS.

RITA SAO JOAO
ROMANCE NO SUL c/ Richard Gere e Lorea Young — Band. da Tela — NAC. — As 14 — 18 — 19 — 20 e 22 HORAS.

RITA CONSOLACAO
A ROSA NEGRA c/ Orson Welles e Tyrone Power — Band. da Tela — NAC. — As 13.15 — 15.15 — 17.30 — 19.45 e 22 HORAS.

PHENIX
A ROSA NEGRA c/ Cecilia Aubrey e Orson Welles — Band. da Tela — NAC. — As 13 — 15.15 — 17.30 — 19.45 e 22 HORAS.

HOLLYWOOD
A ROSA NEGRA c/ Tyrone Power e Bongo — Band. da Tela — NAC. — As 14 e 19 HORAS.

RADAR
A ROSA NEGRA c/ Cecilia Aubrey e Toureiros — Band. da Tela — NAC. — As 13.30 e 18.45 HORAS.

RECREIO
A ROSA NEGRA c/ Orson Welles — VENTO DA NOITE — Band. da Tela — NAC. — As 13.45 e 18.45 HORAS.

SABARON
SIBERIA DA AVENTURA c/ Dorival Caym. Filme nac. — POR CAUSA DE UM BEIJO — Desde as 13.30 HORAS.

SABARA
ESTRELA DA MANHA, filme nac. c/ Doris Duranti — O FILHO DO SOL — Proib. 10 anos — As 13.45 — 17.30 e 21 HORAS.

JARAGUA
ESTRELA DA MANHA, filme nac. c/ Laura Bressan — BOMBAS DOURADAS — Proib. 14 anos — As 13.40 — 17.30 e 21 HORAS.

VOGUE
ESTRELA DA MANHA, filme nac. c/ Doris Duranti — CENTELHA — As 13.45 e 18.30 HORAS.

IP. PALACIO
O BABUINHO c/ Chantilly — SETE CO. MENOS MAUS — Proib. 10 anos — Exp. de Tela — NAC. — As 13.45 — 18 e 21 HORAS.

C. GOMES
(86 Boleões) — BADKEZA c/ Tyrone Power — A FILHA DA POCAGIDA — Proib. 18 anos — C. Jornal 352 — NAC. — As 13.30 e 19.15 HORAS.

D. PEDRO I
PRENTE A PRENTE COM ASSAS — SA DA COBICA — Proib. 14 anos — At. em Revista 149 — NAC. — As 13.45 e 18.30 HORAS.

STO. ANTONIO
NOITE DE TEMPESTADE c/ Robert Young — O HOMEM QUE SU AMO — Proib. 10 anos — Band. da Tela — NAC. — As 13.30 e 19 HORAS.

ASTER
NA NOITE DO PASSADO c/ Ronald Colman — EMBUSTELOS ENGANADOS — Not. da Semana 3026 — NAC. — Desde as 14 HORAS.

ROXY
ASTORIA — FECHADO.

VITORIA
INFERNO OU GLORIA c/ Wayne Morris — AFAIXNADOS — Proib. 10 anos — Not. da Semana 3024 — NAC. — As 13 — 18 e 21 HORAS.

TUCURUVI
UM TIPO DOMESTICADO c/ Danny Kaye — TARZAN, O TERROR DO DESERTO — Proib. 16 anos — C. Jornal 340 — NAC. — As 13.30 e 18.30 HORAS.

IMPERIAL
SIBERIA DA AVENTURA c/ Dorival Caym. Filme nac. — CORAÇÃO DE LEAO — Proib. 10 — As 13.30 e 18.40 HORAS.

CATUMBI
MERGULHO NO INFERNO c/ Tyrone Power — QUILHO RITO — Proib. 11 anos — Not. da Semana — NAC. — As 13.30 e 18 HORAS.

PAROQUIAL
MULHER FANTASMA c/ Della Gars. — A GRANDE CONQUISTA — Sel. Cinemat. — NAC. — As 14 e 18.40 HORAS.

S. JORGE
INFERNO OU GLORIA c/ Wayne Morris — O CRIME NAO COMPENSA — Proib. 14 anos — Not. da Semana — NAC. — As 14 — 17.45 e 21 HORAS.

SÃO LUIZ
MULHER EXOTICA c/ Ingrid Bergman — A GUMPASITA — Jornal da Tela — NAC. — As 14 e 18.30 HORAS.

PENHA
CARNAVAL NO FOGO, filme nacional c/ Oskarito — PATO SOLENTE, desenh. — Desde as 13.30 HORAS.

CALIFORNIA
(86 Boleões) — ANJO PERVERSO c/ Cecilia Aubrey — VENUS DA PRAIA — Proib. 18 anos — F. Jornal — NAC. — As 14 e 19 HORAS.

ALIANÇA
AS AVENTURAS DE DON JUAN c/ G. G. — UM HOMEM INDEBENTIVEL — Atual. em Revista 158 — NAC. — As 14 e 19 HORAS.

PINHEIROS
MERCADO DE LADROES c/ R. B. — A VIDA DE MONTPELIER — Proib. 14 anos — Exp. em Revista 323 — NAC. — As 14 e 19 HORAS.

PAULISTANO
UM PINGUINHO DE CORTES — O LEQUE — Proib. 10 anos — As 14 e 19 HORAS.

LADD E' DINAMITE!

NA HISTORIA DE UM HOMEM QUE NÃO CONHECE A PALAVRA IMPOSSIVEL!

ALAN LADD
DONNA REED
CAMINHOS SEM FIM

"CHICAGO DEADLINE"

JUNE HAVOC · IRENE HERVEY
ARTHUR KENNEDY

AMANHÃ e toda semana

ART PALACIO **ESMERALDA**
ROSARIO **PIRATINHA**
PARAMOUNT **CLIMAX**

SOMENTE AMANHÃ E TERCIA PAUDEM. NOS CINES

NACIONAL
CRUZEIRO **BRASIL**

BARBARA STANWYCK · COREY
WENDELL
a CONFISSÃO THELMA

TRÊS IRMÃS QUE OS HOMENS MARCARAM COM A SUA CRUELDADE... E A VIDA ARRASTOU A DESTINOS DIVERSOS!

Melba Ortíz · Bence Duval

TRÊS ALMAS QUE SOFREM

MIGUEL FAUST ROCHA · FELISA MARY · F. DELBENE
PROIBIDO ATÉ 18 ANOS

AMANHÃ e toda semana

PARATODOS **BABILONIA**

ONDE HOUVESSE BARULHO... OU UMA MULHER BONITA ESPERANDO SER BEIJADA... LA ESTAVA "BIG JOHN"...

MAIS VIOLENTO/MAIS VIGOROSO/MAIS ROMANTICO DO QUE NUNCA!

JOHN WAYNE
Vera RALSTON · Philip DORN · Oliver HARDY

ESTRANHA CARAVANA

"The Fighting Kentuckian"

REPUBLIC PICTURE

AMANHÃ e toda semana

BANDIRANTES
ODEON
UNIVERSO

SOMENTE AMANHÃ E 3ª FEIRA TAMBEM NOS CINES

MAJESTIC **5ª CECILIA**

CIRCUS BOSTON

TRIUNFA EM TODO O MUNDO — PROCEDENTE DA AMÉRICA DO NORTE

PELA PRIMEIRA VEZ NO BRASIL — 200 ARTISTAS INTERNACIONAIS — 100 ANIMAIS

HOJE
MATINEE às 15 HORAS
VESP. às 17.15 HORAS
BOIRÉE às 21 HORAS

AMANHÃ
NAVERA ESPETACULO às 11 HORAS

RUA AUGUSTA
ATRAS DA IGREJA CONSOLACAO

SABADO — MATINEE às 15 horas — BOIRÉE às 21 horas.
DOMINGO — MAT. às 15 hs. — VESP. às 17.15 — BOIRÉE às 21 hs. (22222)

CARTAZES DE HOJE

CINEMAS
ALHAMBRA — 14 — «El-Jou-me um bandido, Frank Sinatra — Barmana passadeira».
ART PALACIO — 13.40 — «Furia Sanguinária, James Cagney — (proib. 14 anos)».
AVENIDA — 10 — «Almas Indomáveis, Gene Autry — «Canção da Índia» — (proib. 10 anos)».
BAILANIA — 13.50 — «Por quem os almos dobram, Gary Cooper — «Tangida do mar»».
BANDIRANTES — 14 — «Duas vidas se encontram, Robert Mitchum BRASIL — 12.30 — «A grande ilusão, Broderick Crawford, BRAS. POLITEAMA — 13.10 — «A tarde e a noite — «Jornal d'Arco, Ingrid Bergman — 85 a noite — «Sinfonia romântica, GARY COOPER — 13.30 — «Por quem os almos dobram, Gary Cooper — (proib. 10 anos)».
CAMBUCI — 13.40 — «A tarde e a noite — «Recordações de ontem, Dennis Morgan — 85 a tarde — «Quando a mulher é valente — 85 a noite — «Zona proibida» — (proib. 14 anos)».
CANDALIA — 13.25 — «Legião Inveniente, John Wayne — «O meu verdadeiro amor» — «Um amor em cada vida, Jennifer Jones — «Meu filho» — (proib. 14 anos)».
CAPITOLIO — 13.20 — «A grande ilusão, Broderick Crawford, CLIMAX — 13.50 — «A grande ilusão, Broderick Crawford, COLONIAL — 13.50 — «Por quem os almos dobram, Gary Cooper, CRUZEIRO — 13.30 — «Por quem os almos dobram, Gary Cooper, ESMERALDA — 13.40 — «A grande ilusão, Broderick Crawford, ESTRELA — 13.30 — «Não é nada disso, Catalina — «Segura esse mulher»».
EPHANIA — 13.50 — «A grande ilusão, Broderick Crawford, JUPITER — 13.45 — «A grande ilusão, Broderick Crawford, LUX — 13.45 — «A tarde e a noite — «Vingadora implacável, Richard Sterling — 85 a tarde — «Um amor em meu caminho» — 85 a noite — «Sinfonia Rom. Bovary, Jennifer Jones — (proib. 14 a.)».
MAJESTIC — 13.30 — «Por quem os almos dobram, Gary Cooper — (proib. 10 anos)».
METRO — 14 — «Na noite do passado, Ronald Colman, MODERNO — 14 — «A Rosa Negra, Orson Welles, NACIONAL — 14 — «A grande ilusão, Broderick Crawford, OBERDAN — 14 — «Escreva do odio, Ann Blyth — «Educação do Macaco» — (proib. 10 anos)».
ODEON (Sala Ant.) — 13.20 — «A tarde e a noite — «Escuras de amor, Rosalind Russell — 85 a tarde — «Sargento York» — 85 a noite — «Sinfonia Rom. Bovary, Jennifer Jones — (proib. 14 anos)».
ODEON (S. Vermelha) — 13.20 — «A grande ilusão, Broderick Crawford, OREIRA — 14 — «Quem é bom já nasce feito, Amedeo Nazari, PARAMOUNT — 13.40 — «A grande ilusão, Broderick Crawford, PARATODOS — 13.50 — «O ladrão de Bagdad, Sabu, PAULISTA — 13.15 — «Vontade Indomita, Gary Cooper — «Aconteceu na fronteira»».
PEDRO II — 13.30 — «Encontro fatal, Warren Douglas — «Tormen- ta no Oeste» — (proib. 14 anos)».
PIRATINHA — 13.50 — «A grande ilusão, Broderick Crawford, REPTISIO (Cidade) — 12.50 — «Escreva do odio, Ann Blyth — «Serra da aventura» — (proib. 10 anos)».
REX — 14 — «Bongo» — «Tarzan e a montanha secreta», ROSARIO — 13.30 — «A grande ilusão, Broderick Crawford, STA. CECILIA — 14 — «Quem é bom já nasce feito, Amedeo Nazari».
STA. HELENA — 13 — «Esta noite é um demônio, Bette Gable — «Entre o amor e a morte» — (proib. 10 anos)».
S. BENTO — 13.40 — «Cala da Maldição, Robert Mitchum — «Amo- tendos» — (proib. 14 anos)».
S. CARFANO — 13.30 — «A tarde e a noite — «Job e suas novidades, Roy Rogers — 85 a tarde — «Sargento York» — (proib. 10 anos)».
S. CARLOS — 14 — «A noite oculta, Mela Duval».
S. JOSE — 14 — «A rosa negra, Orson Welles».
S. PEDRO — 13.25 — «Vontade Indomita, Gary Cooper — «Ettimo e melodias»».
UNIVERSO — 13.20 — «O Ladrão de Bagdad, Sabu — «Duas al- mas se encontram»».

TEATROS
BRASILEIRO DE COMEDIA — 14 — 19.45 e 22 — «O anjo do pedra».

CULTURA ARTISTICA — 16 e 21 — «Um Deus dormiu lá em casa», Cia. Fernando Bernas — Auditorio peq. — 16 e 21 — «A en- dominhada», Cia. Olga Navarro.

COLOMBO — 20.15 — «Canção de Napoléon», Cia. Ruggero Jacobbi.

ROIAL — 20.30 — «Electra e os fantasmas», Cia. Ruggero Jacobbi.

SANTANA — 18 e 20 e 22 — «Cautiva por baixo», Cia. Dery Gonçalves.

CIRCOS
ARTHURZA (Parade Impres) — 20.30 — «Orto da consciência», e variedades com Tomé e Sábão.

BOSTON (R. Augusta) — 15 e 21 — Atracões internacionais e feras de todas as raças.

PIOLIN (Rua Olimpio da Silveira) — 20.30 — «Prá mim chega», e variedades com Piolín e Pinatín.

"Duas vidas se encontram"



Janet Leigh

Alterando a ordem natural foi Hollywood que quis Janet Leigh e não ela que quis Hollywood. Em consequência, a artista teve uma carreira meteórica na capital cinematográfica. "Duas vidas se encontram" (Holiday Affair), da RKO Radio Pictures, é a décima película da dinâmica Janet, que deixou a tranquilidade do seu lar californiano para brilhar na tela. Janet é a protegida de Norma Shearer, que a descobriu durante uma de suas férias, numa localidade de especial atração para os que praticam o esporte do esquí, na temporada de inverno. Norma levou a fotografia de Janet, para mostrá-la ao executivo da MGM, e pouco depois a jovem estava desempenhando um papel de importância, com Van Johnson, em "The Romance of Ruby Bridges". Apesar dos seus 22 anos, Janet é tão ingenua que às vezes apanha a gente, parecendo até que está fingindo. Confia de tal maneira nos outros que nunca suspeita da hipocrisia. Mas Janet é de uma energia, de uma

Ingrid Bergman em "Stromboli"

Quem já não ouviu falar nesse filme, nessa ilha vulcânica do Mediterrâneo, e no caso Ingrid Bergman-Rosellini? Pois bem, aí vem "Stromboli", a super-produção realista que provocou o maior romance do século. A película que é, ela mesma, como que um vulcão em erupção, um incêndio de palavras, uma torrente de lava que abstrai os corações! A RKO Radio Pictures fará a sua apresentação brevemente em outros cinemas desse circuito. Como se sabe, Ingrid Bergman tem uma nova frente, a realização de Roberto Rossellini, a maior criação de sua carreira artística. A heroína de "Joana D'Arc" personifica um curioso tipo de "desolada social", que desperta o mais violento ator e um pescador italiano (papel esse entregue ao varonil Mario Vitale), casando-se com ele e indo habitar na já agora famosa ilha do mar Tirrêneo. Sua vida em comum, porém, passa a ser toda, uma tempestade. Mas, não vale a pena adiantar aqui o que se passa em "Stromboli". Basta dizer que jamais houve uma história igual à que ali é vivida com uma intensidade e paixão nunca antes vista.

Lew Ayres e Teresa Wright

Lew Ayres, que já fez dez anos de filmes, aparece agora pela primeira vez numa película do Oeste. Trata-se de "The Captives", produção da Showtime para a RKO Radio, com Teresa Wright no principal papel feminino. O filme foi escrito e produzido por Niven Bush, autor de "Duel in the Sun". Em "The Captives", Lew Ayres é um homem que se vê envolvido num homicídio, perseguido pelas tropas mexicanas. Mas acaba sendo um rancheiro.

E provável que Teresa Wright não o tivesse feito para outro produtor o que fez em "The Captives" — aparecer uma só vez com um vestido elegante em todo o filme. Mas houve uma razão também única para essa concessão tão especial: é que Niven Bush, que escreveu e produziu "The Captives", é o seu marido.

Centenas de desenhos foram feitos para o filme "The Captives", por William Flannery, diretor artístico, antes de se começar a filmagem dessa produção que será distribuída pela RKO Radio. Com a ajuda de tais desenhos, o diretor do filme, John Strass, esteve em condições de visualizar melhor as cenas, os ângulos da câmera e as posições dos atores, e isso com uma grande antecedência. Os desenhos serviram, assim, para que se economizasse muito tempo na produção do filme. Os artistas principais de "The Captives" são Lew Ayres e Teresa Wright.

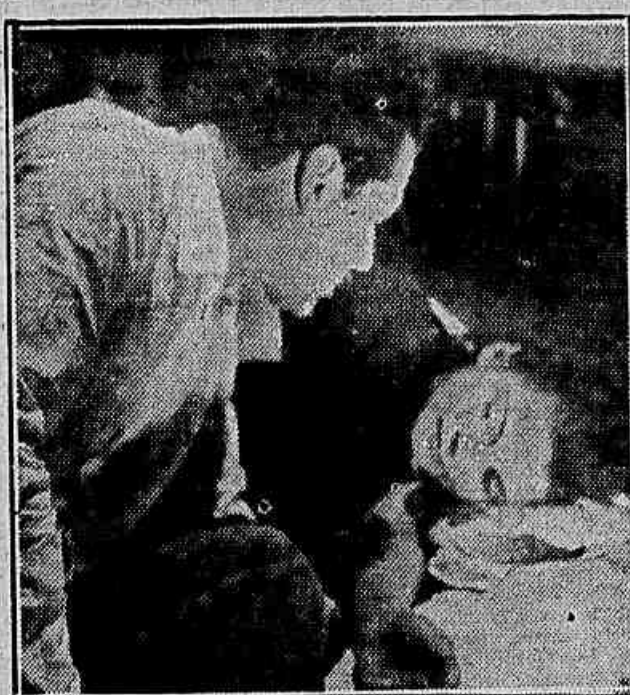
CINEMA



Ava Gardner, a linda "estrela" da Metro.

"A Mulher Perversa"

Marlene Dietrich e Jean Gabin, juntos pela primeira vez



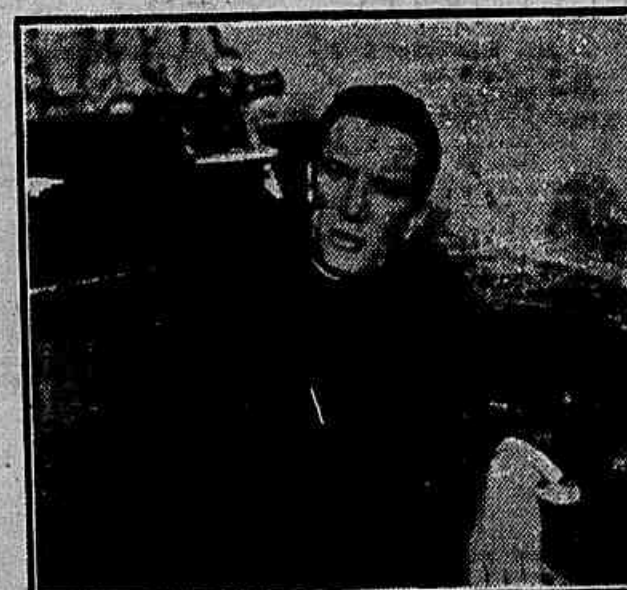
Walter Foster e Madalena Nicol numa cena capital de "Desvio", película de argumento audacioso que "Columbia" está terminando em São Paulo. A direção do filme foi entregue a L. J. Watson. Interpretam outros papéis: Claudia Ferrer, Luciano Gregory, Cesar Giorgi, Paulo Mendes Cajado e numerosos coadjuvantes.

"LA RONDE", NO FESTIVAL DE VENEZA

No recente Festival Internacional do Cinema realizado em Veneza, a França se fez representar por um respeitável grupo de filmes, cabendo no re-

sultado do júri dois grandes prêmios para o filme "La Ronde" em que encontramos Simone Signoret, Danielle Darrieux, Jean-Louis Barrault, Simone Simon, Isa Miranda, Odette Joyeux, Gérard Philipe, Anton Walbrook, Serge Reggiani, Bernard Blier, Daniel Gelin e Fernand Gravey. Os prêmios conferidos foram a Max Ophüls (diretor do filme) e Jacques Natanson (pelo "melhor argumento") e Jean D'Eaubonne (pelo "melhor decorado").

"La Ronde" é baseado numa obra de Arthur Schnitzler e se resume no seguinte: segundo a adaptação e diálogos de Natanson e Ophüls: Um homem da rua, proprietário de um carruagem de circo narra uma história de sete casais amorosos. Através de personagens simbólicas — a mulher casada a prostituta, a atriz, a criada, o homem do mundo, o estudante e o soldado — procura-se demonstrar que os homens e as mulheres de diferentes pontos têm algo em comum, graças às suas relações conjugais ou extra-conjugais. O filme segue, num ritmo cheio de vibração e contínuo, contrando as histórias de seus personagens em episódios diferentes mas que se ligam entre si. A época em que se desenrola a história de "La Ronde", situa-se em 1900, em Viena. A direção é de Max Ophüls — realizador de muitos filmes nos Estados Unidos — a fotografia do famoso Chris. Han Mitrás e a música de Oscar Straus. Caberá à França Filmes do Brasil as apresentações de "La Ronde" entre nós, cujo êxito será o reflexo dos galhardes olhares sobre a Veneza, e a própria originalidade dramática, os valores dos nomes do elenco e ainda a interpretação do filme.



LEONARDO CORTESE, o grande ator italiano, intérprete de "A Mulher que não se Apaga", direção de Vittorio Cottafavi.

Biografia sintética

GLEEN FORD

Glenn Ford, que encabeça o elenco da fita "The White Tower", da RKO Radio, nasceu em Quebec, no Canadá. Entretanto, foi educado em Santa Monica, Califórnia, para onde sua família se mudou, quando ele só tinha sete anos de idade. Estudou na Escola Superior de Santa Monica, interessando-se pela vida teatral escolar, ao mesmo tempo que era um dos melhores atletas da escola. Terminados os estudos secundários, seguiu a sua vocação natural artística, conseguindo ser contratado pelo empresário Herman Shumlin, da Broadway, o qual o havia visto representando. Na Broadway, Shumlin apresentou-o em várias peças teatrais, e a crítica foi favorável. Desse modo, percorreu os Estados Unidos, em companhias de repertório, e chegou a Hollywood. Na Capital do Cinema, depois de fazer um teste, em que se saiu bem, foi contratado pela Columbia, iniciando uma extraordinária carreira artística, que se interrompeu com a guerra. Serviu na Infantaria da Marinha, durante dois anos e meio. Uma das películas que o levaram ao pináculo de sua carreira foi "Os Amantes de Carmen", com Rita Hayworth. Depois da guerra, tem sido um dos atores mais favoritos de Hollywood. Glenn Ford tem 6 pés e 1 polegada de altura, olhos cinzentos, cabelos castanhos, pesa 165 libras. Foi casado com a famosa atriz e bailarina Eleanor Powell, com a qual tem um filho, Peter, de cinco anos de idade.

Frios, nada!

Miroslava, a atriz mexicana de origem tcheca, está desiludida de seus apaixonados latinos e encantada com os norte-americanos Mel Ferrer e Anthony Quinn, que com ela trabalharam na produção de Robert Rossen "The Brave Bulls". Ao sair de um ensaio com os seus dois co-protagonistas, Miroslava pediu um copo de água, uma calceira e desabafou, nessa confissão:

— Não me venham dizer que os norte-americanos são frios e desinteressantes. Tenho parte em onze filmes mexicanos e nunca encontrei quem me beijasse com tanta volúpia como o fazem Mel e Tony Quinn!

Pequenos detalhes em tórrio de "Bonita e Valente"

"Bonita e Valente" é a nova produção musical e tecnológica da Metro-Goldwyn-Mayer protagonizada por Betty Hutton e Howard Keel, chegou à Broadway em meio aos aplausos do público e da imprensa por igual. Os periódicos se debruçaram em elogios para com esta deslumbrante película que excede em alcance à obra teatral em que se baseia: "Annie, Get Your Gun".

E' justo fazer ver que não só o trabalho das estrelas é espetacular, como também o de todos os que participaram em sua realização, tais como o produtor e o diretor, George Sidney e Arthur Freed respectivamente, e os membros do elenco complementar, entre os quais se destacam: Louis Calhern, J. Carroll Nash, Edward Arnold, Keenan Wynn, Benay Venuta e Clinton Sundberg. O argumento filmado deve-se a "Annie", peça de Sidney Sheldon baseada-se na peça teatral com música e letra do Irving Berlin. A excelente encenação dos números musicais é obra de Robert Alton.



Sonia de Araujo Coelho, estrela de "Alameda da Saudade, 113"

CODIQ

S/A Construtora de Equipamentos Industriais

Seção: FUNDAÇÃO DE FERRO E BRONZE

Devido a ampliações efetuadas na nossa seção de Fundação, estamos em condições de aceitar trabalhos de fundição em

Ferro e Bronze

para entregas em prazos curtos. Aceitamos peças de qualquer tamanho, até o máximo de 4.000 quilos por unidade.

OFICINAS E ADMINISTRAÇÃO:

RUA PASSO DA PATRIA 1515 (ALTO DA LAPA)

FONES: 5-0611, 5-0617 — CAIXA POSTAL 242-B

— SÃO PAULO — (17888)

Para Deputado Estadual

pelo Partido Socialista Brasileiro

Domingos Carvalho da Silva

(Monsieur Bergeret)

Jornalista e escritor a serviço do Povo

"STROMBOLI"



Uma cena de "Stromboli"

RINOPIS — Em meio à centena de mulheres refugiadas de guerra no campo para deslocadas sociais de Fara, perto de Roma, figura a checoslovaca Karin Björnsen (INGRID BERGMAN). Retratada, pela, num desesperado isolamento, sonhando com o meio de libertar-se daquela triste realidade, Karin é a única mulher que tem certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de homens para a seção masculina do campo. Separa-se das mulheres, apenas uma rede de arame farpado... Karin escolhe um deles. Seduz o jovem italiano com todo o ardor de sua natureza feminina. Mas as autoridades sabem que teve certas relações com um oficial inimigo. Só lhe resta uma solução: casar-se com um italiano, para poder sair dali e ser livre. A sorte vem ao encontro de suas decisões: chega uma leva de

CRONICA

Frequentemente encontramos pessoas que têm o péssimo e muito feio hábito de pedir coisas emprestadas. Por vezes sem grande necessidade, vão até ao vizinho e sob qualquer pretexto, solicitam uma xícara de azeite, uma agulha, um jornal, esmalte para as unhas e enfim imaginam uma quantidade de coisas absurdas, que por sua própria negligência e descuido lhes falta na hora.

Desde os bancos da escola, devemos fazer o possível para fornecer a nossos filhos todo o material de que necessitam, a fim de que não adquiram desde cedo este mau hábito. E se por ventura já o possuírem, tratemos de remediar o mal enquanto é tempo, corrigindo-os o mais depressa possível. Não se trata de ficarmos fechados dentro de uma armadura do mais puro egoísmo e não solicitarmos a ajuda de pessoa alguma, quando precisamos de algo realmente, para não sermos depois incomodados. Ao contrário, devemos cultivar a solidariedade, devemos socorrer e auxiliar material e moralmente o nosso próximo, todas as vezes que ele necessitar de nossa ajuda.

Se formos obrigados a pedir determinado objeto emprestado, por não contarmos com ele no momento e por ser-nos indispensável, façamo-lo; mas procuremos restituí-lo no menor espaço de tempo, tomando todo o cuidado para que se conserve no mais perfeito estado. Nunca devemos esquecer os habituais agradecimentos.

A sabedoria popular afirma que: "livro emprestado é livro perdido". Em realidade muitos indivíduos — perdemos-nos o exatidão — quase que constituem sua biblioteca particular com livros emprestados, que em vez de serem restituídos a seus donos, dormem em prateleiras alheias. Espero que as minhas leitoras não se contem no numero deste genero de pessoas descuidadas, mais que descuidadas, sem senso de responsabilidade.

Isto ainda sem contarmos objetos de uso pessoal, como roupas, pentes, objetos de toilette, pinturas, etc., que não deverão ser solicitados por pessoa cuidadosa e consciente, nem dados emprestados em hipotese alguma.

Perdoem-me se pareço muito severa, mas todo tempo é tempo para corrigirmos os nossos defeitos e temos o dever muito sério, de estarmos sempre vigilantes e de corrigirmos e orientarmos os nossos filhos e aqueles que dependem de nós.

CLAUDIA

Mulheres famosas em visita a Londres

Pela primeira vez desde que se fundou em 1929, a poderosa Federação Internacional de Mulheres de Comércio e de Carreiras Liberais realizou-se uma presidente britânica, Dame Caroline Haslett para presidente. Até agora todas as suas presidentes foram norte-americanas. Dame Caroline foi nomeada no Congresso da Federação que se realizou em Londres em agosto; ela também é presidente da Federação Britânica.

Filmes para a televisão

Glen Ford e Bill Holden numa equipe e Andy Devine e Guy Madison em outra estão dispostos a produzir filmes de ação para a televisão. Os quatro astros do cinema imaginam que os auditórios logo ficarão cansados de apreciar filmes de Hopalong Cassidy, dando margem a que o mercado breve se apresente favorável às suas iniciativas.

Movita, em "Saddle Legion"

Movita, a estrela latino-americana, dançarina e cantora, que não há muito apareceu em "Mysterious Desperado", filme da RKO Radio, foi contratada para fazer o principal papel feminino da próxima película de Tim Holt, intitulada "Saddle Legion". "Saddle Legion" será dirigida por Lesley Selander.



Vestido de Fath em gabardine de seda, verde amendoim. E todo plissado, com exceção das mangas e bolsos. Grande gola em fustão branco e largo cinto em verniz preto dão uma nota muito moderna à toilette.

FORNO E FOGÃO

GRATIN DE BATATAS
Tomar algumas batatas, descascá-las e cortá-las em lâminas. Arranjar as lâminas em uma forma rasa, que possa ir ao forno, dispostas em diversas camadas. Em seguida, regar com a seguinte mistura: um ovo batido com um copo de leite, sal, queijo ralado e manteiga. Levar para assar durante uma hora; servir quente.

TORTA DE BATATAS
Fazer uma forma com uma tampa bem preparada para torta. Colocar no fundo da mesma, fatias de cebola doucadas em manteiga e duas camadas de batatas cortadas em lâminas finas; salgar, polvilhar com queijo ralado e levar para assar em forno médio e levar para assar em forno médio, pelo espaço de uma hora. Quando a torta estiver assada, fazer uma inclinação à volta de toda a sua cobertura, retirando-a; juntar a ela os conteúdos das camadas de creme fresco, cobri-la novamente, servir em seguida.

PRALINE DE CHOCOLATE
Descascar e em seguida pesar 100 grs. de amendoim, nozes ou avelãs. Juntar-lhes o mesmo peso em açúcar e passar tudo pelo moinho. A parte doer 200 grs. de chocolate em meio copo de água quente. Beber do fogo e juntar 200 grs. de açúcar, depois 1 a 4 gotas de óleos. 100 grs. de açúcar, 100 grs. de farinha passada pela peneira, as amêndoas (moídas ou avulsas) e enfim as claras batidas em neve; depois desta operação bater muito pouco a massa, ao passo que quando juntarmos os primeiros ingredientes, devemos bater vigorosamente. Levar para assar em forno médio, em forma untada com papel passado pela manteiga.

Sapatos de verão

Os sapatos de verão deste ano em Londres parece que terão grande influência nos modelos do futuro. Muitos se compõem apenas de uma sola presa ao pé por várias tiras delicadas. Essas sandálias estavam em moda no Império Romano e será interessante ver quantos sapatos aproveitarem a oportunidade para mais de desenvolver essa ideia.

Em geral tais sandálias são para noite mas é bastante comum as mulheres as usarem de dia, e quando os pés não são bonitos, o efeito é encantador. Os modelos ditos de uma sola presa ao pé, os modelos mais simples afirmaram que os sapatos muito altos e sapatos muito justos são causa de muitas das molestias e deformidades dos pés de que as mulheres tanto sofrem; os homens em geral tem pés mais bem conformados, principalmente por usarem sapatos mais confortáveis.

As novas sandálias provavelmente proporcionarão muito trabalho aos especialistas de beleza, pois a mal conformação de se torna visível; as crianças costumam ter os pés perfeitos; os defeitos começam a aparecer na adolescência, quando a validade começa a fazer-se sentir.



Ilustra nosso clichê interessante e moderníssimo conjunto de vestido e casaco, em belo tecido de lã. O casaco em cor única, é forrado do tecido em grandes quadros utilizados para a confecção do vestido.

«VITORIAS REGIAS» — RAINHA VITORIA

Entre as coisas mais belas que podem ser vistas, durante o verão, no Jardim Botânico Real de Kew, próximo de Londres, onde existem 45.000 variedades de plantas e flores, estão as lílizes aquáticas gigantes conhecidas como «Vitorias Regias». Estão numa grande tanque dentro de uma estufa. Essas lílizes têm uma duração de vida de 9 meses. Em abril as folhas são muito pequenas, mas crescem rapidamente, muitas vezes mais de cinco centímetros numa só noite. No meio do verão, 15 ou 16 delas cobrem a superfície do tanque. Quando as folhas atingem o desenvolvimento completo são muito fortes, podendo facilmente suportar um fardo de 15 libras de peso. Há alguns anos o jardineiro encarregado do tanque costumava colocar uma cadeira sobre uma das folhas, sentando-se confortavelmente.

A flor, que é branca, com laivos vermelhos, abre-se à noite, fechando novamente por volta das 10 horas da manhã seguinte. À noite novamente se abre, podendo-se notar que então os laivos se tornaram vermelhos escuros. A flor tem apenas mais uma noite de vida, sendo sucedida por outra da igual beleza.

Dois viajantes viram essa flor pela primeira vez em 1817, enquanto subiam o Rio Amazonas, no Brasil, mas quando contaram ao povo britânico e que haviam visto, disseram-lhes que estavam exagerando. Alguns anos mais tarde um botânico britânico encontrou alguns espécimes na Guiana Inglesa. As sementes que foram remetidas para Kew bem cedo deram pequenas mudas para os jardins particulares. A primeira das lílizes gigantes a florescer na Grã-Bretanha destruiu nos conservatórios de Chatsworth (o lar do duque de Devonshire, no condado inglês de Derbyshire), em 1849. Kew teve a sua primeira gigantesca em florestância em 1850 e a Rainha Victoria permitiu que seu nome fosse emprestado à bela flor. Esse o motivo do nome «Vitorias Regias». As flores que hoje desabrocham em Kew são descendentes diretas das mudas de 1850.

FEIRA DE VAIDADES



Elegante vestido de noite em organza branca, ornada de motivos pintados em ouro. A blusa é sustentada por um colar de pérolas.

A MODA, ESSA FENIX

SUZANNE NORMAND

Acabou agora a estranha febre que, desde o fim de julho, agita em Paris dois mundos paralelos e desconhecidos: o dos cronistas de moda, e o dos compradores estrangeiros.

As primeiras, com grande esforço do artigo, de ecos sensacionais e de caligrafias preparadas, minuciosamente as mulheres para a salvação deste inverno. Os outros, fôla a escolha, regressaram a suas palcas de origem. Um momento de calma, pois: ainda não é tempo, para o co-

mum dos mortais, sonhar com vestidos novos. A praça, a montanha, o campo atiram sempre, graças a seus diversos artigos, as francesas de short, calça cor-de-saia, e vestidos leves de estano-plástico. A maior parte delas olham de relance para os cronistas, e os comentários das cronistas. No entanto, no entanto, algumas dias ou, quando muito, semanas as separam do momento crucial em que, das toilette da última primavera, as menos ricas e as menos vividas descobrem o que se pode chamar os imperativos da nova estação, isto é, a necessidade de mudar.

Tal é a tirania da Moda! Duas vezes por ano, depois de se destruir a si mesma — completa ou parcialmente, conforme as temporadas — renasce de suas cinzas, com uma autoridade um tanto acossada, mas plena de majestade. A prova, o sinal dessa autoridade não está apenas no grande desfile das coleções. Cada vez mais sutis, essas afirmações de primazia da Coutura Francesa, sua capacidade incontestável de refinamento e de renovação — mesmo quando não está em jogo nenhuma subversão essencial.

Os vestidos de noite de Christian Dior, com seus detalhes como os das fadas da nossa infância; o crayon de vison inaugurado por Pierre Balmain e que este aplica a tudo, mesmo aos sapatos e até aos guarnições; o estilo «Bon genre» resuscitado por Jacques Fath, mas enovado com um reflexo distante e faustoso de «châtelaines russas... Tudo isso nos dá a escolher entre isso e o cinema, deixarei o cinema sem hesitar! Parece que é tão belo...

Outra, a quem uma amiga mostrava uma revista de luxo com um maravilhoso vestido de noite, exclamou: — Oh! vou comprar essa revista. Quero lê-la.

— E para que serve isso? — Fosse olhar o vestido à minha vontade. Parece que estou adivinhando quando olho para isso. Eu lhe juro que, se fosse costureiro, duas reflexões como essas fariam toda a minha felicidade.

este ano? Não. Mas há uma multidão de pormenores importantes, aliás encantadores. Cuidemos, pois, do pormenor, que é quem nos fala a linguagem mais espiritual.

Nessa adaptação, por assim dizer, imediata, uma coisa há a notar: a familiaridade, cada vez mais íntima das mulheres mais simples, das menos afortunadas, com as criações dos costureiros.

A maior parte delas nunca passou e não ovisas as razões: pelo patinar desses vestidos floridos, tão bem defendidos, aliás, onde destilam, a ritmo do balado, toilette que são para elas inaceitáveis. Mas conhecem a palavra de ordem — e não do ordem geral, mas de cada costureiro. Não se trata de imitar vestimentas imitáveis, mas de se inspirar e proclamar preferências.

Deve-se também notar, entre essa categoria de mulheres, uma espécie de admiração desinteressada pela própria criação em si. Manda a sabedoria não cobrir o efeito de se fazer sorrir com o efeito de se fazer admirar. Mas um vestido é uma personagem que pode provocar admiração e mesmo quimeras. Pode-se antecipar que a Coutura de Paris reserva hoje para as almas simples e não invejosas, o prazer que outras encontram em uma suntuosidade, ou em um belo quadro.

Já me aconteceu ouvir uma mulher de condição modesta — mas, claro está, cheia de bom gosto — cujo sonho era assistir a uma apresentação em casa de Christian Dior.

— Se você me dá a escolher entre isso e o cinema, deixarei o cinema sem hesitar! Parece que é tão belo...

Outra, a quem uma amiga mostrava uma revista de luxo com um maravilhoso vestido de noite, exclamou: — Oh! vou comprar essa revista. Quero lê-la.

— E para que serve isso? — Fosse olhar o vestido à minha vontade. Parece que estou adivinhando quando olho para isso. Eu lhe juro que, se fosse costureiro, duas reflexões como essas fariam toda a minha felicidade.

A história de um acampamento de férias

DOUGLAS NEWTON

Há dez anos um padre católico transformou em realidade um sonho quimérico. Até então, ele servia numa paróquia industrial de Edimburgo, na Escócia. Seus trabalhos se faziam principalmente entre a mocidade e ele ficava preocupado com as fisionomias pálidas dos rapazes e das moças aglomerados, por seus ofícios, nas ruas populosas e nas calçadas cinzentas. Ele sabia que o que muitos precisavam era de umas férias no campo mas, sendo homem prático, ele percebeu que a maior parte não ganhava o bastante para se permitir tal luxo.

No entanto, ele foi transferido para Linlithgow, encantadora cidade histórica à beira de um lago, o Queen Mary. Neste lugar, em 1892, nasceu a Rainha Maria de Escócia, no castelo romano. Linlithgow está situada em um mirável cenário rural, com facilidade para passeios nas montanhas, bem como para partidas de golf e outros jogos. Está perto de muitos pontos pitorescos, como o vale dos trevoscaes emalmeados, de lago e o Ponto do Ponto. Grande cidade, como Edimburgo e Glasgow, são facilmente alcançadas por confortáveis linhas de ônibus.

LUGAR IDEAL
Era evidentemente lugar ideal para centro de férias, e o padre meteu mãos à obra para criá-lo. Em sua estalagem de dois quartos ele explicou seu projeto a um grupo de jovens operários cristãos. A reação foi característica: «Muito bem, padre! Mas deixemos de falar da coisa. Vamos executá-la já».

Alugou-se na beira do lago, uma casa de oito quartos que não se abriu recebeu o nome de «Albergo São João», reduzindo-se ao mínimo possível as tabelas de hospedagem para pensar o quarto durante uma semana. Foi circular a notícia; empreendeu-se um pouco de publicidade e em pouco tempo, não só estava a hospedagem completamente cheia, mas ainda com longa lista de pedidos. As autoridades diocesanas reconheceram que a nova instituição preenchia uma real necessidade, prontificaram-se em auxiliá-la. Edificou-se um pavilhão que podia servir de sala de estar e de jogos, inclusive reuniões sem cerimônia, danças e cinema, dando-lhe o nome de «Salão Margaret», que foi o de uma santa rainha da Escócia. O sonho estava se transformando em realidade.

ACOMODAÇÕES PARA MOÇOS
O acampamento foi denominado «Albergo» (Bogolgem-se), e foi

ampliando-se. Planejou-se e construiu-se sob linhas modernas uma hospedaria para moças. Clara, o negro, ela comporta amplo salão de estar, dormitórios vistosos com chuveiros, lavatório e (histo os construtores foram sabidos) farta distribuição de espelhos. Há um refeitório bem claro e também uma cozinha arejada e iluminada para preparar as copiosas refeições que exige a vida ao ar livre. Esta hospedaria chama-se «Monte Carmelo» e pode alojar 80 moços.

O albergo São João foi modernizado e ampliado, com chuveiros, salas de jogos e outras comodidades. Foi dotado também de lavanderia e sala de secagem, onde se pode fazer a lavagem das roupas, enquanto que os que preferem cozinhar eles mesmos têm à sua disposição a cozinha e o refeitório. Salões de chá e lanchonete também instalados à beira do lago, e neles os visitantes podem adquirir refrescos e sentar-se confortavelmente para esperar uma temporada agradável — quadras de tênis e croquet, golf e campo esportivo. Pode-se tomar banhos de mar e a pouca distância encontram-se boas praias.

O primeiro acampamento de férias católicas, na Grã-Bretanha tornou-se assim empreendimento feliz, pois que ali se encontra tudo que se possa desejar para uma temporada agradável — quadras de tênis e croquet, golf e campo esportivo. Pode-se tomar banhos de mar e a pouca distância encontram-se boas praias.

Todas essas vantagens conseguem-se por menos de £1 (91 180,00) por semana, graças ao apoio quimérico do padre e a colaboração solícita das autoridades católicas e outras.

Mas o melhor testemunho de seu valor é a felicidade das milhares de jovens que dele se regem. Chegam em bicicleta ou a pé com sua mochila, cobertores e petrechos nas costas. Vêm de trem ou ônibus de todas as partes da Escócia e das populações da Inglaterra. Já se tornou conhecido no exterior, e mais e mais jovens vêm da Bélgica, França, Holanda e outros países para destruírem suas férias em meio de sua encantadora e romântica paisagem escocesa. «Lobsters de fato tornou-se um centro onde a mocidade de muitas nações pode encontrar-se em boas camaradagens.



Vestido em jersey de lã preto, castanho e branco, de Marcus, costureiro de Londres. Sua saia é dupla na frente e abotoada do lado esquerdo. Tem mangas três-quartos com punhos.

Correio do Coração

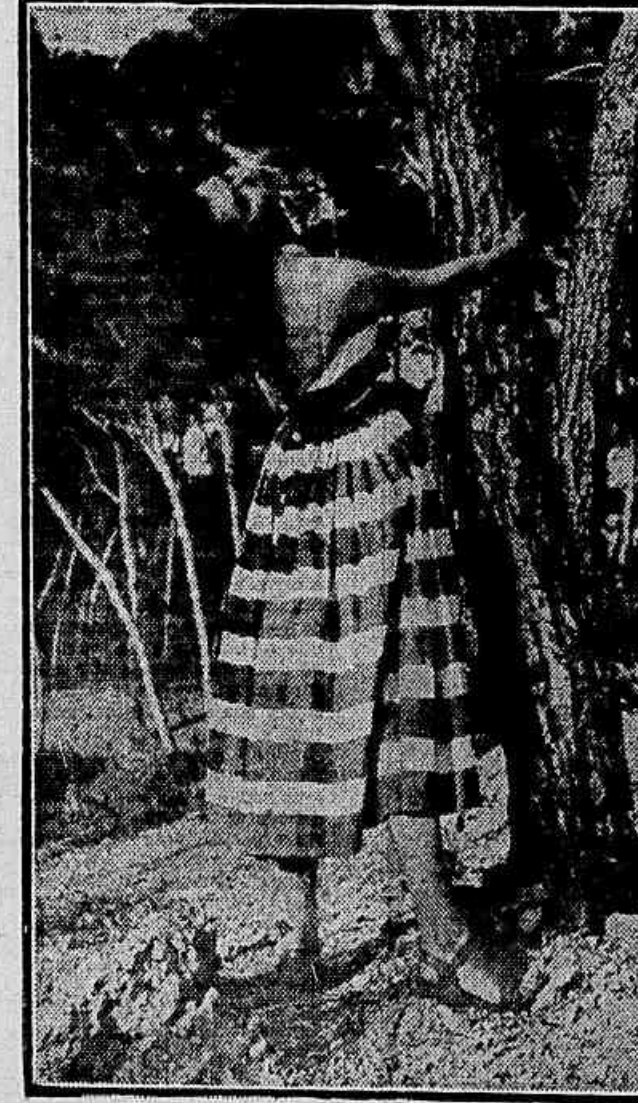
GILDA (Capital)

Você se queixa de sua beleza e chega a culpá-la mesmo, por não encontrar alguém que corresponda a seu amor. Afirma ainda que os homens preferem as mulheres feias. Mas está muito enganada, quanto a estas suas reflexões. Se você é bonita, tanto melhor, mas se muito frequentemente os homens se prendem à mulher menos favorecida, é porque, apesar de sua ausência de beleza, é porque certamente estas mulheres tem outras virtudes muito mais importantes: a simpatia, a melancolia, o bom humor, a inteligência. Procure, portanto, não se encantar pelos olhos das citadas e que enriqueçam sem dúvida alguma a sua personalidade, e verá como os homens mudarão como você para o futuro.

REBEKA (Capital)

A paciência e a calma são as duas qualidades que, por vezes empregadas inteligentemente, são muito mais fortes e apreciam resultados muito mais satisfatórios que a guerra. Procure estabelecer em seu lar o ambiente tranquilo e bom que não relinqua antes. Pelo menos os seus filhos se beneficiarão dela. Quem sabe se o casamento do seu marido, não passará de uma aventura de curta duração? Deixe que ele saiba, que em seu lar uma atmosfera de paz, pureza e ordem, reina como em parte alguma. Um dia certamente há de voltar.

NOTA — Toda a correspondência para esta seção deverá ser endereçada a: Maria Lucia — CORREIO DO CORAÇÃO — Rua Florentino de Abreu, 164.



Dois criações de Dior, em algodão do mesmo padrão, para o campo e a praia! O vestido que deixa as costas nuas é muito prático e todo abotoado atrás e o «dois-pieças» se destina ao banho de sol.



SANTO ANDRÉ terceira cidade industrial do Brasil

(SEGUNDA DE UMA SÉRIE)

UM POUCO DE SUA HISTÓRIA — A FUNDAÇÃO DA VILA POR JOÃO RAMALHO E SUA EXTINÇÃO POR MEM DE SÁ.

Santo André nasceu da luta. A luta pelo progresso, a luta pela conquista de uma posição histórica e industrial no panorama nacional, indelévelmente as lutas para a concretização da história.

designação de Santo André da Borda do Campo. Extinguindo-se a vila recém-surgida, passa a ser São Bernardo e por último, Santo André simplesmente.

ver os municípios como simples máquinas de fazer votos e principiam a olhar com maior carinho para os problemas regionais do Brasil. Principia o progresso dos municípios. Santo André vai tomar

a frente, com seu desenvolvimento industrial e comercial. Os fatores que para isso contribuem são inúmeros.

se muito do desenvolvimento e prosperidade do Brasil. Dentre os mais habéis e inteligentes que até a data de hoje estiveram em nossa Pátria, destaca-se uma vida alguma a figura incompara-

ravel de João Ramalho. É a história de Santo André que inicialmente ligada a vida deste incomparável aventureiro. É de certa forma deve-se a ele, unicamente a ele a fundação dessa cidade paulista.

Não foi entretanto tão simples, como a primeira vista pode parecer, a fundação da vila. Martin Afonso de Sousa a princípio não concordou com sua fundação como também a proibiu verbalmente. Ante essa atitude Ramalho teve uma resposta firme peribito a ideia de aproveitar o território onde fixara residência com sua esposa. Para isso conta com seu sogro, o mais poderoso cacique da região. É a vila de Santo André da Borda do Campo foi erigida em 1533 e um

ano depois a Capitania apraga o ato. Tanto florescia a vila e 1543 bons planos apresentaram, que passou a despertar a inveja de muitos que começaram a plotear a sua extinção. Nita veio em 1580 quando era considerada extinta por Mem de Sá. Deve-se acrescentar neste rápido esboço histórico que a data de fundação é considerada como 1532, pois nesse ano viajou Martin Afonso a povoação, recusando apenas transformá-la em vila, segundo era o desejo de João Ramalho. Com as lutas entre os índios e os embosabas os moradores transferiram-se para Piratininga e, em 1538 ou 1540, segundo alguns historiadores, já não existia a vila de Santo André da Borda do Campo.

surgiram São Bernardo e São Caetano. Santo André aparece nestes anos posteriores como simples bairro ou estação. Sob a presidência de Sebastião José Bonifácio o governo provincial criou dois núcleos que receberam o nome respectivamente de S. Bernardo e S. Caetano. As duas fazendas passaram ao governo 18 centos pela desapropriação solicitada.

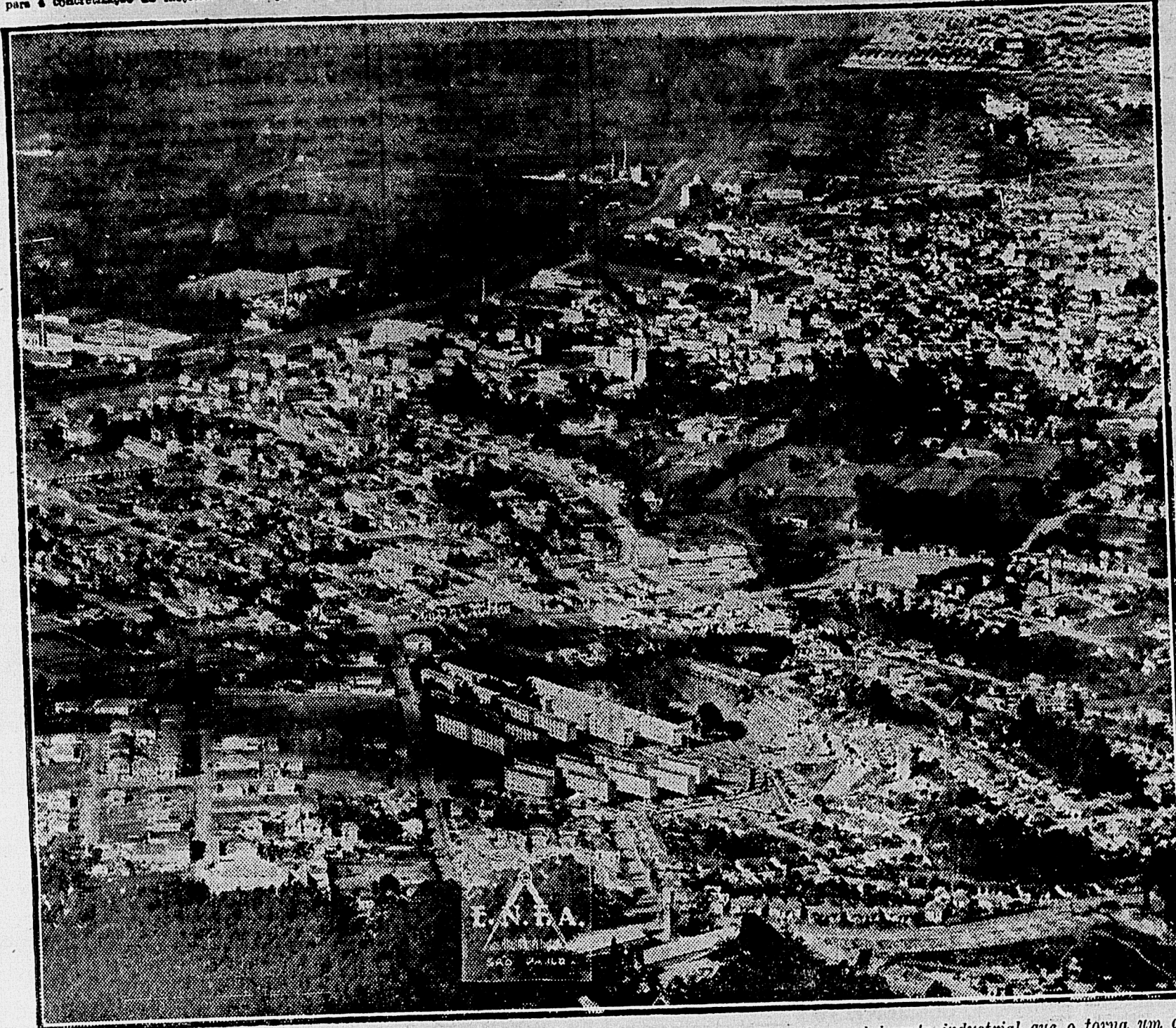
O nome de Santo André, entretanto, continuava a passar de família em família. O ato de extinção da vila não extinguiu a maioria dos moradores primitivos o nome conhecido e fácil de pronunciar.

E a vila principia a renascer e o seu progresso mostra seus primeiros frutos.

SURGEM AS SESMARIAS

Nessa imensa faixa de terra foram sendo criadas então, novas sesmarias que limitando os domínios, laço no princípio do século XVIII. E dessas mesmas terras

No próximo domingo daremos prosseguimento a esta série de reportagens sobre Santo André, destacando sua história e desenvolvimento comercial e industrial.



Vista aérea da antiga Vila de Santo André da Borda do Campo, podem-se apreciar o seu desenvolvimento industrial que o torna um dos mais progressistas municípios de nosso Estado. (Foto gentilmente cedida por E. N. F. A.)

Novas instalações de Irmãos Di Giulio & Cia. Ltda.

Representantes das mais afamadas marcas de automóveis

Muito bem representado está o alto comércio do município de Santo André. A honestidade e perfeição de todos os dirigentes das mais importantes firmas do local atraem a preferência não só dos moradores locais como de todas as cidades circunvizinhas. O desejo de progresso, entretanto, entre aqueles que nasceram com Santo André e com ele progrediram, é constante. O objetivo é sempre um só: melhorar sempre, modernizar, colocar o negócio a altura dos mais modernos de todo o Estado. Este é o objetivo de que nunca se afastam os comerciantes de Santo André.

Assim é também o objetivo dos conhecidos IRMÃOS DI GIULIO & CIA. LTDA. que há anos gozam da preferência geral.

Há poucas dias inauguraram solenemente a Rua General Glicério, 204, os seus novos e grandes estabelecimentos que visam melhor atender a sua enorme freguesia.

Ao ato inaugural compareceram as autoridades locais, industriais, comerciantes e pessoas influentes do município e da Capital. As novas instalações de Irmãos Di Giulio & Cia. Ltda. são as mais amplas e modernas, possuindo uma aparelhagem moderníssima, com as últimas conquistas da mecânica, estando apta a atender a todas as necessidades e serviços do comércio de automóveis de passeio e carga.

Os estoques atuais de pneus, câmaras de ar, acessórios, bicicletas, refrigeradores e peças genuínas é um dos mais completos da localidade, pronto a atender qualquer emergência.

A importante firma, com suas novas instalações, é importadora e vendedora exclusiva dos afamados automóveis "Chrysler" e "Ply-

mouth" e dos auto-caminhões "Fargo" e de peças genuínas "Mopar".

Com sua nova fase de atividades, colocando a firma a altura das mais modernas do Estado,

com instalações amplas e modernas, Irmãos Di Giulio & Cia. Ltda. dão mais uma prova do espírito de colaboração ao lado do progresso e adiantamento do município de Santo André.



Fachada e amplo salão onde Irmãos Di Giulio & Cia. Ltda. expõem suas mais recentes importações.

HOMENAGEM
ACORA EM SANTO ANDRÉ
CRÉDITO LALLI
Seção de Alfaiataria para Senhores e Cavaleiros.
Completo sortimento de casimiras e linhos nacionais e estrangeiros.
Visita bem de uma vez pagando de mês em mês.
MATRIZ — Av. Celso Garcia n.º 1253
FILIAL — Rua General Glicério n.º 68 —
Telefone 9-3348 — S. PAULO



COBREM
A
TERRA

TINTAS E

VERNIZES

A MÃO QUE AO SOL E A CHUVA VOS ESTENDEU ESTA FOLHA,
ESPERA O VOSSO AUXÍLIO PARA A CONSTRUÇÃO DA
CASA DO JORNALEIRO

Privilegiada é a população de Santo André. Ao par de colaborar com o progresso vertiginoso de um município, conta com inúmeras organizações moderníssimas que possuem tudo de seu ramo para melhor servir a sua sempre numerosa freguesia. Em todos os ramos de negócios encontram-se, no município dignos representantes, que tudo fazem para se conservar a altura da preferência que lhes é dispensada.

Assim é CEMES — Radio Tecnica — a primeira firma a lançar aparelhos de rádio-televisão em Santo André e estabelecidos à Rua Senador Flaqueur, 16-22. Fundada há 6 anos, vem desde então atraindo a preferência geral, graças a perfeita orientação que lhe souberam dar

seus proprietários, descendentes de tradicional família da localidade. A CEMES possui atualmente as seguintes seções especializadas: de rádios — sendo revendedores exclusivos da R. C. A. Victor e Philips; montagem de rádios "Cêmes" e um laboratório para serviços gerais — Discos das mais afamadas marcas e as últimas novidades; eletricidade, instalações fluorescentes e todo material elétrico e perfeita seção de fotografias, ampliações e revelações.

Possuindo crediário próprio realiza vendas a vista e a prazo efetuadas em despagamentos. No clichê acima, uma vista da moderna exposição de rádios e aparelhos elétricos de CEMES — Radio Tecnica.



CEMES-RADIO TECNICA

A primeira firma a lançar aparelhos de televisão — Seções de rádios, discos e fotografias

Funileiros para Auto — Ajustadores — Limadores e Carpinteiros
Precisa a Cia. Ford. Tratar com o sr. Rodrigues, à rua Solon, 806.

O sr. Horacio Di Giulio, um dos eficientes diretores da firma, atende gentilmente ao nosso reporter

SHERWIN

DO BRASIL S.A.

WILLIAMS

Asardinha... fugiuda costa portuguesa

Ao que se atribui a sua falta — Outras causas para os mesmos efeitos — O que dizem os números
ALBANO ALVES



Com a acentuada crise da falta de sardinha que fugiu da costa portuguesa, não só o produto se tornou um manjar muito raro, mas os problemas se criaram das indústrias das conservas de peixe. Atualmente os barcos que rumam para a costa já não mais voltam atulhados com grandes carregamentos com o que se vê no clichê. E com isso aumentam não apenas os temores dos consumidores, como o dos conservadores portugueses, que já tem sofrido graves consequências com a escassez do produto

LISBOA (Por via aérea) — A falta de sardinha ao longo da costa portuguesa é um caso muito sério. Não por causa do apetite daqueles que, acima dos primeiros da cozinha francesa, por exemplo, preferiam, a partir de maio, uma sardinha pingando gorduras sobre os pinnetos assados. As palavras populares dos clubes recreativos, os retiros das felizes e descanços, pelas sardinhas de Junho não dispunham este manjar que podia virar verde. Também o problema não é grave, apenas porque, depois do bacalhau, sendo a sardinha o condutor dos bism habitando a condução do que passara a comida de ricos.

Não, a gravidade maior do problema reside na circunstância de a sardinha ser a maior contribuição para a fabricação de duas centenas de fábricas de conservas de peixe, onde trabalham hoje 21 mil operários, incluindo os que figuram nos quadros permanentes e os outros dos quadros eventuais.

O Brasil, que bem conhece como se trava no campo comercial a luta das concorrências, sabe também quanto justificação tem os temores dos conservadores: não apenas porque terão de manter os salários altos, ou ter as portas fechadas — mas, ainda, porque a ausência significa substituição, muito embora as conservas portuguesas tenham alta cotação em todo o mundo.

Ora, em discussão das causas e efeitos ligados à crise da indústria, têm aparecido muitas opiniões. E, no entanto, a causa principal que é só uma: a sardinha, como aconteceu algum tempo depois da outra guerra, nos mares mais ao Norte da Europa — deslocou-se agora para o sul, principalmente para as costas de Marrocos, onde se exerce também a pesca de arrasto — que muitos, entre nós, consideram responsável pela ausência da sardinha.

O fenómeno, entretanto, parece ter de alturas e outros pontos e aspectos, pois também a América do Norte viu desaparecer das suas águas, esta que é uma das fontes de riqueza mais importantes dos seus mares. De modo, tal como o revelou recentemente uma autoridade americana que nos visitou e não obstante a sardinha estar já regressada há meses aos seus mares — os biólogos e hidrologistas do seu país continuam a estudar as razões do problema — isto é, os agentes físicos que teriam motivado esta debandada cada vez mais para o sul, as temperaturas, as salinidades, os devios das correntes marítimas, e, sobretudo, os epifenômenos que são o alimento fundamental da sardinha.

No Portugal, todos estes fenómenos estão também a ser estudados, sabendo-se, de antemão, que o problema há-de ter características muito próprias, num país de grandes oscilações climáticas, chuvas irregulares e por vezes atravessado por secas que aumentam a salinidade das águas. Depois, parece averiguado que a corrente do golfo, com os seus desvios já verificados, há-de ser um dos elementos responsáveis pelas alterações introduzidas, principalmente no epifenômeno. Assim se compreende que os caracóis procurem lugares onde melhor se alimentem, e assim se compreende de que não haja sardinha para alimentar as fábricas conservadoras e a indústria da farinha na sua feia louca e quotidiana de andar de rua em rua, apropriando-se da costa.

ENTÃO... há alguma coisa mais, dizem aqueles que lidam com os problemas e lhes sofrem os efeitos: pescam-se sem regras, pescam-se descontroladamente, permissões que aumentam a frota, a procura não além das possibilidades de pesca e das necessidades de consumo, até porque a abundância deixou a partir de

então, de ser sinónimo de barateamento. E, se por um lado houve quem se desasse à criminosa colheita de milhares de toneladas de sardinhas para os mercados de exportação — por outro lado, a sardinha era lançada para o guano e convertida em adubo da terra. As fábricas não conseguiram salvar os excedentes da pesca e esta nunca chegava a estar tão acessível que motivasse o entusiasmo público.

Indo mais longe no estudo do problema, aqueles que do assunto têm o dever de saber o que dizem, garantem que o debate levantado a efeito durante os últimos anos da guerra nas florestas, foi uma coisa tremenda que há-de pagar-se caro sob muitos aspectos. Desde sempre, o desbaste raras vezes se fez com um carácter providente e escudado em novos povoados. Que dizer, então, numa altura em que era preciso arrastar madeira, em que era preciso arranjar lenha e carvão? Arrancavam-se árvores onde quer que as houvesse para valer ao próximo e encher as algebras. E assim se alterou o sistema pluviométrico. E com ele se alterou também a quantidade e qualidade de detritos que as águas arrastavam — e que no mar iam alimentar os epifenômenos de que a sardinha se nutria.

O QUE DIZEM OS NÚMEROS

Com tudo isto — e muitos são, os que atribuem culpas à pesca de arrasto em 1948, pescaram-se apenas 53.308 toneladas de sardinha, quase toda destinada aos fins de consumo das fábricas de conservas. E, no entanto, para dar melhor conta do valor social e económico da sardinha pescada pelos 415 barcos existentes bastaria citar estes números: o seu rendimento foi, em 1948, de 22.158 toneladas de que o valor de todo o peixe grosso pescado por portugueses nas costas de Portugal, Marrocos, Cabo Juby e Cabo Branco...

Conheço bem um chefe de família, que em conversa comigo, quando lhe expressei minha admiração quanto ao trabalho dos pais religiosos, me contou a seguinte história: "Tio, ainda não é o mal extraordinário. Sei de ocasiões em que em plena tempestade de furor form de trono até um pontão afastado na baía de Hudson, o fim de atender a um doente. E isso só o fizeram depois de fazerem o sinal da cruz e de rezarem. O doente era uma criança indiana, de um ano, que tinha diarreia. Um dos religiosos a operar imediatamente: salvou a criança, e retomou pouco depois de sua longa jornada. O governo sabe muito bem quais os inestimáveis serviços que estes legiões de Deus lhe prestam. Mas, eles insistem em sua simplicidade e pobreza, e continuam por toda parte em seu trabalho humanitário".

O meu amigo chorou, indo também, pronunciou estas palavras emocionadas pelas recordações que lhe vinham à mente ainda de sua infância. Devo-lhe, impressionado também, com tão grande abnegação. Ao voltar a Montreal, tinha o que contar de minha excursão a Ontário (IPA).

A MÃO QUE AO SOL E A CHUVA VOS ESTENDEU ESTA FOLHA,
ESPERA O VOSSO AUXÍLIO PARA A CONSTRUÇÃO DA

CASA DO JORNALEIRO

Política — Exterior —
Comércio — Tudo no
JORNAL DE NOTÍCIAS

Um rei que se dedica ao bordado para combater a insônia

Haakan VII, um rei sem coroa — Um regente... de orquestra e um príncipe que administrava o país fabricando dentes artificiais.

O último conflito mundial fez balancear muitas coroas, e tornou instáveis muitos tronos em nosso planeta. Esta perda de valor da realza manifestou-se, aliás, desde o começo do século, e grande é o número de ex-soberanos que arrastam

consejo, pelo globo, a nostalgia do poder. Podemos contar uma rainha, ainda em exercício, no mundo. Na Europa, nove países possuem soberanos. Desde o início do século, onze soberanos perderam seus tronos: Portugal, Rússia, Alemanha, Áustria, Espanha, Portugal, Romênia, Bulgária, Itália, Albânia, Jugoslávia e Bélgica. São os seguintes os que ainda se man-

der, e para combater as insônias que lhe causam longos períodos de trabalho, dedica-se à preparação de bordados, ou cuidando de sua coleção de prataria, única no mundo. Paulo I, rei da Grécia, co-nheceu também um relado agitado, marcado por vários anos de exílio, que parilhava sucessivamente com seu pai e com seus irmãos. Sucedeu no trono grego seu irmão George II, no dia 1 de Abril de 1947.

mães. Obrigado a abandonar seu país, rumou para a Inglaterra, onde continuou servindo a causa aliada. Frederico IX, rei da Dinamarca, sucedeu a 20 de Abril de 1947 a seu pai, o rei Cristão X. O 49 monarca dinamarquês, possui a simplicidade de seus predecessores, que se caracterizam por levar intensa vida familiar. Munko, teve por várias vezes ocasião de dirigir



O clichê mostra uma das mais recentes fotografias do rei Gustavo V, da Suécia, em seu palácio de Drottningholm, o monarca nonagenário recebe a visita da sra. Eleanor Roosevelt, que foi a Oslo para inaugurar o monumento erigido à memória de Roosevelt

tem a festa de nações do Velho Continente: George VI, rei da Inglaterra, da Irlanda do Norte e dos Domínios de Além-Mar. Sua coragem e atividade durante a guerra, serviram para aumentar a popularidade deste soberano, que ascendeu ao trono, após a abdicação de seu irmão, Eduardo VIII, no dia 2 de Dezembro de 1936. George VI tem 54 anos de idade e mesmo no Corte continua a ser chamado por seu apelido: Bertie, que recebeu quando ainda duque de York.

Gustavo V, rei da Suécia, é o detentor dos soberanos, por seus 81 anos de idade, que não parecem pesar sob seus ombros, pois ainda se dedica ao esporte da caça e do tennis. Muito popular, apesar de sua idade, continua ligado ao po-

lítico. Dinâmico, de espírito jovem, como sua linda esposa a rainha Frederica, apóia grandemente os esportes, como "yachting", e pilota ele próprio seu avião. Juliana, rainha da Holanda, é a única rainha, atualmente, em exercício no cargo. Sucedeu a sua mãe, a rainha Guilhermina, que abdicou em Setembro de 1948. Modesta e simples, mandou suas filhas para a escola pública e moldou nela o mesmo espírito de trabalho.

Haakon VII, rei da Noruega, subiu ao trono após um plebiscito, em 1905. Contava então 33 anos. Foi curioso é que nunca foi coroado. Defensor de seu povo e da independência nacional, teve a seu cargo, durante a última guerra, papel muito ativo, no movimento de resistência aos invasores alemães.

personalmente a orquestra sinfônica nacional. Carlota, grã-duquesa do Luxemburgo, é também duquesa de Nassau, princesa de Lippe-Bihrne, condessa do Palatinado do Reno e condessa de Koenigstein; nasceu no dia 23 de Janeiro de 1896. É filha de Guilherme de Nassau e da princesa Maria-Ana de Bragança, infanta de Portugal. Subiu ao trono em 1934, e casou-se no mesmo ano com o príncipe Félix de Bourbon Parme, descendente dos Bourbon da Espanha, e a casa real portuguesa.

Rainer III, príncipe de Mónaco, é o chefe desta pequena principado, na fronteira franco-italiana, a 71 quilômetros de Nice, onde o jovem príncipe aparece frequentemente, em (Conclui na 2ª página)

JORNAL DE NOTÍCIAS

ANO V || São Paulo — Domingo, 24 de Setembro de 1950 || N.º 1357

Enviados do céu para realizar o bem na terra

O trabalho grandioso dos sacerdotes da Oblate (ordem católica originária da França) no Canadá! — Preocupados, principalmente com a população índia e esquimo — As crianças são o alvo preferido dos padres

IRVING DREW

Os índios me acolheram cordalmente quando, aproveitando minha passagem em Kenora, numa de minhas excursões pela província de Ontário, fui até o local que lhes é reservado naquela localidade. É interessante ver estas pelotas-vermelhas tão tímidas e tímidas, hoje em dia, quando os estabelecimentos, longe das grandes centros civilizados do Canadá, trabalhando especialmente na agricultura e na caça e pesca. Suas tendas típicas, erguem-se acompanhadas de não poucas almas de civilização ocidental. Como todos os outros povos da América do Norte, estes ameríndios estão sendo fortemente influenciados pelo meio ambiente local.

Quando de minha visita, lá estavam também dois sacerdotes da "Oblate", ordem católica originária da França. Estes religiosos estão trabalhando em trabalhos benéficos no Canadá, onde se ocupam, principalmente, da população índia e esquimo. Nestes bemnorteiros serviços, chegam por vezes até bem além do círculo arctico, nas tundras geladas, evangelizando a população indígena e esquima. Aqui, estão, em sua categoria de sacerdotes, auxiliando a religião a pequenos grupos de índios em sua própria língua, que dominam muito bem. Também estão preparados para as emergências que podem surgir. Assim, e que os índios muitas vezes chamam de "padres", servem estas religiões que, diga-se de passagem, têm excelente conhecimento médico, para ajudá-los. Muitas vezes, preceitos elementares de higiene operam milagres entre esta gente.

Conheço bem um chefe de família, que em conversa comigo, quando lhe expressei minha admiração quanto ao trabalho dos pais religiosos, me contou a seguinte história: "Tio, ainda não é o mal extraordinário. Sei de ocasiões em que em plena tempestade de furor form de trono até um pontão afastado na baía de Hudson, o fim de atender a um doente. E isso só o fizeram depois de fazerem o sinal da cruz e de rezarem. O doente era uma criança indiana, de um ano, que tinha diarreia. Um dos religiosos a operar imediatamente: salvou a criança, e retomou pouco depois de sua longa jornada. O governo sabe muito bem quais os inestimáveis serviços que estes legiões de Deus lhe prestam. Mas, eles insistem em sua simplicidade e pobreza, e continuam por toda parte em seu trabalho humanitário".

O meu amigo chorou, indo também, pronunciou estas palavras emocionadas pelas recordações que lhe vinham à mente ainda de sua infância. Devo-lhe, impressionado também, com tão grande abnegação. Ao voltar a Montreal, tinha o que contar de minha excursão a Ontário (IPA).

AUXÍLIO GOVERNAMENTAL

É o trabalho do governo canadense, quanto à sua população de origem índia. Em poucos anos, operou verdadeiros milagres. Lembrou-me bem da última vez, cerca de vinte anos atrás, que visitei as "reservas" para índios desta região de Ontário. Não havia quase nada de infra-estrutura de habitação. Os índios viviam ainda em grande parte de maneira primitiva, pela qual se caracterizavam. Hoje, já tudo mudou. As crianças frequentam escolas especiais, onde se lhes ensina tudo aquilo que aprendem os outros membros da sociedade. E não é só a juventude que está aprendendo. Indivíduos já se jorão se dedicam ao estudo da língua do país, e gradualmente vão aprendendo muitas das coisas que uma civilização altamente técnica pode oferecer. Usam caminhões para o transporte dos produtos de suas fazendas; muitos nãoandam o meio traidor no deserto.

São Francisco, na qual uma grossa camada de nevasca pouco a pouco no corpo constituindo um perigo mortal. Submeteram-na a uma operação no hospital Mont-Salmon, no decorrer da qual afastaram o tecido osseo.

BOCEJO OU SOLUÇÕES PERMANENTES

Em Illinois, uma mulher foi atingida por uma curiosa doença. Um sábado à tarde começou a bocejar e não parou durante dias. Estes bocejos repetiam-se de oito a doze por minuto. Este curioso caso chamou a atenção de um médico local. Qual foi a causa das perturbações do reflexo do bocejo? Ela um enigma que ainda espera solução.

Os acessos de soluço são mais frequentes. Em 1920, uma verdadeira epidemia de soluço teve lugar na França, sem que se pudesse determinar a causa. Mas o mais curioso dos casos é o do rapaz de Hanford (Califórnia) que, esgotado por vários dias de soluço, resolveu suicidar-se. No instante em que lhe dar um tiro de revólver na cabeça teve um soluço e a acúridade que deu fez desviar a bala, fazendo fracassar a tentativa.

O recorde de soluço é todavia de uma mulher de Newfornia, que, esgotada por cinco dias de soluço, foi levada para um hospital em um estado de prostração extrema. Uma delicada operação no nervo frenico que controla o músculo do diafragma pôs fim à sua tortura.



Nossa reportagem está percorrendo os bairros e os municípios de SANTO ANDRÉ E SÃO CAETANO DO SUL. Colabore com nossa reportagem, para que SEU BAIRRO seja dignamente apresentado nas páginas especiais do JORNAL DE NOTÍCIAS

O mistério da mulher-camaleão e outras anomalias que os médicos não sabem explicar

O fumante de hálito explosivo — O homem que inchou até dobrar seu próprio volume — Um despertador dentro do ouvido

A semana passada, em um clube londrino, um homem riscou um fósforo para acender o charuto. Logo depois, ouviu-se um barulho de explosão e a boca do homem parecia cuspir fogo: o bafo do fumante tinha explodido.

O sr. Terence East examinou este curioso assunto no King's College Hospital e constatou que, depois de uma lesão da parte inferior do estômago, a comida demorava-se neste órgão muito mais do que o tempo normal. Uma fermentação excessiva produzia gases inflamatórios que explodiram quando a comida do fósforo chegou à altura da boca.

O homem que INCHA

Aproximadamente há dois meses um desastre de automóvel teve lugar em Portland (Estados Unidos). O chofer sofreu numerosas contusões, mas seu grave ferimento era no nível do sono frontal, a cavidade situada abaixo e atrás das arcadas supercilhais. O sr. aspirado pelo nariz se infiltrava pelo corpo, em particular sob a epiderme. Devido a sua grande elasticidade, a pele distendia-se extraordinariamente, e o homem viu seu volume dobrar-se. A pele do pescoço, torçivelmente inchado, não se via a queixo. Temendo que o doente estornasse, os médicos começaram a tirar o ar com agulhas furadas quando ficou normal é que puderam começar a tratar do seu sono.

Sabemos que certas substâncias têm a "qualidade" de

determinar as mudanças de coloração no organismo humano; as penas tornam-se azuis e o glomo ocular preto, a pele torna uma cor preta, a pele torna uma cor preta, a pele torna uma cor preta.

O MISTÉRIO DA MULHER-CAMALEÃO

É assim que os médicos no hospital de Kansas City puderam observar recentemente uma mulher-camaleão, que no dia que entrou no hospital tinha a epiderme azul celeste. Dois dias depois ela estava verde, depois, rosa, enfim, normal. Tinha a sensação de ter apinhado muito sol e tinha uma forte febre. Os médicos pensaram que fosse uma intoxicação provocada pelo uso abusivo de drogas. Mas a doente negava categoricamente ter absorvido qualquer medicamento em um grande espaço de tempo, antes de sua doença. As pesquisas mais profundas feitas pelos médicos não chegaram a uma conclusão e assim não conseguiram descobrir o mistério da mulher-camaleão.

O mal batizado de "vitiligo", mas o qual a causa ainda não foi descoberta, se caracteriza por estranhos sintomas. São determinados pela destruição progressiva dos pigmentos da pele. Sobre o corpo a pessoa atingida por esta misteriosa doença, aparecem manchas descoloridas, com contornos irregulares. Um eminente dermatologista americano cita o caso de um negro que ficou completamente branco depois de um ataque de "vitiligo".

O caso médico muito singular foi observado em Hartford, um

homem do qual os ouvidos transmitiam regularmente uma espécie de tic-tac à razão de 100 a 125 vezes por minuto. Este barulho é bastante forte pois podemos ouvir a alguns passos de distância. O sr. Henry P. Sjoli, que levou este caso à Associação Médica Americana, esclareceu o mistério. Introduzindo na garganta e no nariz do homem instrumentos construídos segundo os princípios do periscópio pôde descobrir o lugar exato onde este barulho se produzia. Era um pequeno músculo situado ao longo da separação da trompa de Eustaquio, e canal que ligava a garganta ao ouvido. Um distúrbio nervoso provocava as contrações espasmodicas deste músculo. A cada contração, a boca da trompa de Eustaquio abria-se, provocando o barulho. Uma vez relaxado o músculo, a trompa se fechava silenciosamente.

OS CASOS FRACIS

As mais esquisitas anomalias dos casos foram observadas pelo médico, em Belleair (Ohio), um rapaz possui um esqueleto "frágil" que até agora sofreu somente quatro grandes fraturas. Cada vez que cai, quebra um osso.

Caso análogo é o da mulher que quebrou três ossos virando-se na cama. Sofre em média uma fratura por dia. É depois de uma estomatite, doença que consiste em uma considerável desmineralização dos ossos, que o seu esqueleto apresenta a fragilidade de uma caixa de ovo.

O mais dramático caso, das "doenças ósseas" é o da mulher de

quebrou três ossos virando-se na cama. Sofre em média uma fratura por dia. É depois de uma estomatite, doença que consiste em uma considerável desmineralização dos ossos, que o seu esqueleto apresenta a fragilidade de uma caixa de ovo.

O mais dramático caso, das "doenças ósseas" é o da mulher de